

图书基本信息

书名：<<建筑企业安全文化评价指标体系研究>>

13位ISBN编号：9787561844885

10位ISBN编号：7561844883

出版时间：2012-9

出版时间：天津大学出版社

作者：王亦虹 等著

页数：106

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《建筑企业安全文化评价指标体系研究》在对现有文献资料、研究成果进行深入分析研究的基础上，界定了建筑安全文化的概念、内容和研究范围，采用信息沉淀的手段剖析了影响建筑企业安全文化的影响因素，以人因失误理论为基础，应用因子分析的降维思想提取了关键因子，设计了建筑企业安全文化评价指标体系。

书籍目录

第一章 绪论

- 1.1 研究问题的提出
- 1.2 研究背景
- 1.3 研究目的、意义、方法及技术路线
- 1.4 研究内容与框架

第二章 建筑企业安全文化的界定

- 2.1 安全文化的概述
- 2.2 企业安全文化的范畴
- 2.3 建筑企业安全文化概述
- 2.4 本章小结

第三章 建筑企业安全文化评价研究综述

- 3.1 建筑企业安全文化国内外研究综述
- 3.2 安全文化评价指标体系及其影响因素
- 3.3 本章小结

第四章 基于人因失误理论的建筑企业安全文化影响因素分析

- 4.1 事故致因理论综述
- 4.2 人因失误理论
- 4.3 建筑企业安全文化评价指标体系构建依据
- 4.4 建筑企业安全文化评价指标概念体系
- 4.5 本章小结

第五章 利用因子分析法构建建筑企业安全文化评价指标体系

- 5.1 SMART原则概述
- 5.2 因子分析方法概述
- 5.3 建筑企业安全文化评价指标体系的构建过程
- 5.4 本章小结

第六章 结论与展望

- 6.1 全书总结
- 6.2 研究特色及创新点总结
- 6.3 研究展望

附录 建筑企业安全文化影响因素调查问卷

附录 企业调研数据

参考文献

## 章节摘录

李艳从企业管理者、项目管理者、项目中层管理者和工人四个层次出发,构建了以物质、行为、制度和精神四项基本内容为核心的建筑企业安全文化建设模式。

张玉在剖析了安全文化概念的基础上,从建筑企业安全文化功能、内容和结构三个方面探讨建筑企业安全文化的层次,论述了从物态文化和精神文化两方面去建设安全文化。

龙国胜在对建筑施工企业文化界定的基础上,分析了企业安全文化对于建筑施工企业的必要性及重要性,根据建筑企业安全文化的特点,对其安全文化的构建方式及方法进行了初步的研究。

田彬阐述了建筑施工企业安全文化体系的概念,在构建建筑施工企业安全文化体系的基础上,探讨了安全文化体系建立的方法和程序,建立了一套科学、完善和符合企业自身的安全文化体系。

李国战、王凤彬从安全文化角度分析了事故的根源,安全文化是提高员工安全意识的根本所在,并提出了相关建设安全文化的手段。

2) 安全管理研究方面 黄河、周庆柱基于SWOT分析的建筑企业安全管理研究,针对现在建筑企业安全管理的现状,运用SWOT分析法对当前形势下我国建筑企业安全管理所面临的优势、劣势、机会和威胁等进行了分析,构建了企业安全管理战略矩阵。

冉孟文就建筑行业管理的几个重点方面进行中西方管理特征比较研究,提出了从法律法规的使用、安全理念的培育、考核指标的建立、教育培训、安全投入及安全监管等方面改进当前建筑业安全管理的思路。

韩荣记对建筑企业安全影响因素进行了ISM分析,确定各因素所属层次,然后根据各因素所处的层次提出系统地改善建筑安全状况的对策。

黄吉欣按照文化的三圈层理论,将施工企业安全文化分为企业、项目中层管理者和工人三个层面,解析了建筑业安全文化的各个层级。

张仕廉、赵锋运用动态周期性方法,研究安全意识与安全行为的动态周期性和优化组合,可有效提高建筑安全水平,降低建筑安全事故率,增强建筑企业的竞争力,提高建筑安全管理的效益。

3) 安全评价方面 近年来有些学者对建筑安全进行了量化研究,具体如下。

陈沅江、黄小梅、吴超通过分析建筑企业安全文化的实施模式,提取能全面反映其建设现状的10个典型指标,从企业内部组织、时间和空间三个维度出发,建立企业安全文化现状评价层次模型,用IAHP法确定各评价指标的权重,对建筑企业安全文化建设现状进行综合评价。

李清富、李明欣、辛保兵以WSR方法论为指导,从人、物、环境和管理四个方面考虑影响建筑施工安全的因素,建立综合评价指标体系,运用模糊数学理论构建评价模型,并进行了实证分析。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>