

<<点击设计素描>>

图书基本信息

书名：<<点击设计素描>>

13位ISBN编号：9787561845073

10位ISBN编号：7561845073

出版时间：2012-10

出版时间：天津大学出版社

作者：窦凤至，孙锐 编著

页数：111

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<点击设计素描>>

内容概要

设计素描是设计专业的基础学科。

设计素描之所以重要，在于它能够反映结构、比例、形体、明暗、空间关系等，而这些又是绘画、雕塑和设计的必要元素。

设计素描是画家、设计师在表达造型构思时自由开辟具有无限可能性的具有艺术技巧的保证，也是大学设计专业基础教学的重要必修课，同时它又是一门独立的艺术种类。

本书简要介绍了设计素描的基本概念、素描的演变发展，重点阐述了设计素描的造型原理、表现技法、形式以及工具材料的使用，涉猎了西方不同时期的不同技法。

同时引用了古典主义、浪漫主义、现实主义、印象主义、表现主义、抽象主义、现代主义等世界著名画派素描画家的作品、技法。

内容从结构素描、明暗素描、具象素描、抽象素描到创意素描，包含了设计素描基本训练的内容。

本书不但可以作为大学设计专业的必修教材，也可作为广大美术爱好者研习设计素描的参考教材及非设计专业的选修教材。

本书的特点如下。

(1)遵循设计素描教学规律，坚持理论联系实际以及由浅入深、由简到繁、由表及里、循序渐进的教学程序。

(2)有助于深入了解设计素描的基本规律，提高学生对设计艺术的审美品位。

(3)强调创意性，拓宽知识覆盖面，培养学生的记忆能力、控带能力和创造能力。

(4)突出实践性，引导学生在大量的实践应用中发展和提高。

大学艺术设计教育不仅要教会学生美术的基本功和创新能力，还应努力培养学生正确的审美观，提高学生的审美能力，并按照教学大纲规定，培养具有高度造型修养、精通创意技艺的高级设计人才。

为了达成这一目标必须积极探求自然规律，学习艺术设计史，了解结构、明暗、透视学等内容。

因此，全书采用理论与实践相结合、图文并茂的形式，帮助学生较好地理解和掌握该学科，并且择选出大量的作品，提高学生的赏析水平，同时还在每个单元后附有思考与练习内容，有助于学生更有针对性地进行专项练习，以提高设计创意能力。

相信同学们通过本书的学习、研究，能够更加全面地掌握设计素描技法，不断在设计创意的训练中拓宽自己的艺术创新思维，为将来的创作工作带来良好的积淀。

<<点击设计素描>>

书籍目录

第一课 设计素描概论

第一讲 设计素描的概念

第二讲 素描的发展演变

第三讲 设计素描的要素

第二课 设计素描教学

第一讲 素描的类型与形式

第二讲 素描的目的和任务

第三讲 素描的工具和材料

第三课 结构素描教学

第一讲 结构素描的概念

第二讲 结构素描的训练方法

第三讲 结构素描的步骤

第四课 明暗素描教学

第一讲 明暗素描的概念

第二讲 明暗素描的训练方法

第三讲 明暗静物素描的步骤

第四讲 明暗石膏像素描的步骤

第五讲 明暗人物素描的步骤

第五课 具象素描教学

第一讲 具象素描的概念

第二讲 具象素描的训练方法

第三讲 具象素描的步骤

第六课 抽象素描教学

第一讲 抽象素描的概念

第二讲 抽象素描的训练方法

第七课 创意素描教学

第一讲 创意素描的概念

第二讲 创意素描的训练方法

第八课 名家作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>