

<<景观艺术设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<景观艺术设计与表现>>

13位ISBN编号：9787561845240

10位ISBN编号：7561845243

出版时间：2013-1

出版时间：天津大学出版社

作者：彭军 等编著

页数：140

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观艺术设计与表现>>

前言

景观艺术学是一门新兴的，具有交叉性、综合性性质的学科。

该学科涉及建筑、城市规划、风景园林、环境、生态、社会、艺术等多个领域，是当代科学技术与文化艺术相互交融的产物，涵盖了人们生活基本要素和文化需求的各个层面。

景观艺术设计则是景观艺术学中依据艺术设计原则对各景观系统规划的艺术体现。

景观艺术学在人与环境之间建立均衡关系时，更强调景观生成要满足人的精神上、视觉上、生理健康上的基本需求，通过景观环境空间艺术的创作，用以提升、陶冶公众的视觉审美品质，因此说景观艺术设计也是一种改善人们使用与体验户外空间的艺术创造活动。

天津美术学院环境艺术设计系于1998年开设景观艺术设计专业方向，并一直致力于客观分析景观艺术设计的专业属性，从学科交叉的视角，结合人类心理学、行为学、美学、建筑学、色彩学、传统园林艺术及现代景观艺术等多学科的知识，依照景观艺术设计的特点展开系统教学与设计实践工作。2007年“景观艺术设计”课被评为天津市的精品课程，结合教学所完成的设计成果被大量采用并获得多项国家级大奖。

作为环境艺术设计专业景观设计课程方向的主干必修课程，本套“高等院校环境艺术设计专业实训教材”中的《景观艺术设计与表现》一书，正是本系专业教学多年来的教学经验与设计实践的升华与总结。

本教材力求从当代景观艺术之美入手，尤其着眼于艺术设计院校所拥有的艺术性、实用性、多元性、创新性等方面在景观艺术设计教学上的体现。

.....

<<景观艺术设计与表现>>

内容概要

本教材的主要教学内容几乎涵盖了景观艺术设计创作的各个环节：系统而全面地阐述了景观艺术设计的相关概念；东西方景观艺术设计的发展历程及理念差异；当代景观设计的发展趋势；景观艺术设计的要素，系统地分类归纳讲解了景观设施、地形、水体、地面铺装、园林植物、无障碍设计等；景观艺术设计的方法；景观艺术设计的表现技法等，并详细讲述了城市景观设计和居住区景观设计的内容及设计原则和方法、景观艺术各个要素的特征及组织、形式美的艺术规律等内容。

本教材突出教学的实训性，其特色是在详尽地阐述了基础知识的基础上选编了大量的学生设计手绘习作，通过实例、范图直观地讲述景观艺术设计的方法与技巧。

本教材既可作为高等院校建筑、规划、园林、景观设计、环境艺术等相关专业的教学教材以及学生的参考用书，还可作为社会相关领域的专业设计人员和业余爱好者的参考读物。

“高等院校环境艺术设计专业实训教材”是本系专业老师的教学研究与课程实践的阶段性总结，亦是天津美术学院环境艺术设计系近年来在专业教学改革、教材建设方面的阶段性工作成果。

鉴于水平的局限在教材的深度和创新方面还有很多不成熟之处，衷心希望同行专家、教师和广大读者批评指正，以便我们能进一步促进专业教学的革新与进步。

<<景观艺术设计与表现>>

书籍目录

绪论

一、景观与景观设计

(一)景观

(二)景观设计

二、景观的产生与发展

(一)东方景观历史的演进

(二)西方景观历史的演进

(三)近代西方景观建筑学

(四)近代我国城市景观概况

(五)中西方城市景观规划理念的差别

三、景观设计发展趋势

(一)尊重、保持地域特色的趋势

(二)多元化发展的趋势

(三)多学科综合的趋势

(四)人性化设计的趋势

(五)可持续发展的趋势

(六)生态设计的趋势

第一章景观设计基础

一、景观设计要素

(一)地形

(二)植物

(三)水体

(四)景观设施

(五)地面铺装与园路

二、景观设计方法

(一)构思

(二)构图

(三)景与观景的感受

(四)景观设计的造型方法

(五)景观设计的常用手法

三、景观环境的无障碍设计

(一)景观环境无障碍设计概述

(二)环境设施的无障碍设计

(三)公共环境导视系统的无障碍设计

第二章城市景观设计与表现

一、城市景观设计的空间类型

二、城市景观设计组成要素

(一)常见的地形地貌

(二)植被设计

(三)地面铺装

(四)水体设计

(五)地面构筑物设计

三、现代城市景观设计特征

(一)景观的人文化倾向

(二)景观的科技、工业化倾向

<<景观艺术设计与表现>>

(三)景观的生态化倾向

(四)景观的艺术化与个性化倾向

四、城市景观设计内容

(一)城市公园

(二)城市广场

(三)交通空间景观

(四)滨水景观带设计

(五)城市雕塑

(六)自然景观保护

(七)人类学景观和历史景观保护

(八)城市景观设计原则

五、小结

六、手绘表现城市景观设计

第三章居住区景观设计与表现

一、居住区景观设计的组成要素

(一)绿化

(二)水景

(三)道路

(四)景观建筑小品

二、居住区景观的特征及设计要求

(一)整体性

(二)多元性

(三)人文性

(四)艺术性

(五)共享性

(六)舒适性

三、居住区景观的设计内容

(一)居住区的空间景观

(二)居住区的生态环境

(三)居住区的视觉环境

(四)居住区的人文环境

四、居住区景观的设计原则

(一)坚持社会性原则

(二)坚持经济性原则

(三)坚持生态原则

(四)坚持地域性原则

(五)坚持历史性原则

(六)空间组织立意

(七)体现地方特征

(八)使用现代材料

(九)点、线、面相结合

五、小结

六、手绘表现居住区景观设计

参考文献

<<景观艺术设计与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>