

## <<中外文化交流史>>

### 图书基本信息

书名：<<中外文化交流史>>

13位ISBN编号：9787561908846

10位ISBN编号：7561908849

出版时间：2000-12

出版时间：北京语言大学出版社

作者：马树德

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外文化交流史>>

### 内容概要

世界各国的文化，都是在相互的交流与交融中发展起来的，中国文化自然也不例外。几千年来，中外文化相激相荡，既给中国文化注入了无限的生机与活力，也使整个世界的文化气象万千、多姿多彩。

这本《中外文化交流史》，作为文化知识课教材，是为外国留学生中国语言文化专业教学之需编写的。

这门课程的教学目的，就是要使学生了解中外文化交流的悠久历史，进而认识文化交流对一个民族、一个国家文化发展的重要性和必要性。

为外国留学生开设这样一门课程，编写这样一本教材，在对外汉语教学史上还是第一次。

## &lt;&lt;中外文化交流史&gt;&gt;

## 书籍目录

前言概说一、华夏民族古代文化的外传二、佛教的传入与儒学的传出三、明末清初的“西学东渐”与“东学西传”四、近代西方文化的输入及其影响五、汉学家和留学生——中外文化交流的主力军六、文化在彼此的交流与交融中发展第一编 中国与亚洲国家之间的文化交流第一章 中印文化交流第一节 中国蚕丝和中国纸输入印度第二节 汉代：印度佛教传入中国第三节 随佛教进入中国的印度文化第四节 唐代及其后的中印交通第二章 中朝文化交流第一节 秦汉时期的中国与古朝鲜第二节 魏晋南北朝隋唐时期：中国与高句丽、百济和新罗第三节 五代至宋元：中国与高丽第四节 明清之际：中国与李朝第三章 中日文化交流第一节 公元前3世纪至公元6世纪——中国文化输入日本第二节 公元6世纪至9世纪——中日文化交流的第一次高潮第三节 公元10世纪至14世纪——以僧侣往来为主的中日文化交流第四节 14世纪至19世纪——多变中的中日文化交流第五节 近代——以向日本学习为主的中日文化交流第四章 中越文化交流第一节 中国与越南的历史关系第二节 郡县时期汉文化在越南的传播第三节 独立时期：越南的王朝更迭及其意识形态第四节 独立时期：中越间广泛而深入的文化交流第五节 独立时期：汉文化对越南文化的影响第五章 中国与缅泰柬老诸国间的文化交流海上丝绸之路郑和下西洋第一节 中缅文化交流一、秦汉魏晋南北朝时期：中国与掸国二、唐代：中国与骠国三、宋代：中国与蒲甘四、元代：中国与缅甸五、明清之际：中国与缅甸第二节 中泰文化交流一、由海上丝绸之路连接起来的中国与泰国二、中泰文化交流的方方面面第三节 中柬文化交流第四节 中老文化交流第二编 中国与欧洲国家之间的文化交流第一章 中西文化交流的历史回顾第一节 丝绸之路通大秦第二节 蒙古西征与东西方文化交汇第三节 明清之际传入中国的西方文化第二章 中意文化交流第一节 马可·波罗和《马可·波罗游记》第二节 利玛窦和他在中国的传教活动第三章 中法文化交流第一节 13世纪：最初的接触第二节 17至18世纪：交流与反响一、金尼阁入华传教二、法国传教士在华的学术活动三、中国文化在法国引起的反响第三节 19至20世纪：相互认识与相互影响一、认识法国二、法国革命与中国三、中国人留学法国与法国人在中国办学堂四、法国文学在中国和法国的汉学研究第四章 中德文化交流第一节 汤若望与中国第二节 莱布尼茨和《中国近事》第三节 留学德国的中国精英第四节 汉学研究在德国第五章 中英文化交流第一节 马礼逊与新一轮的“西学东渐”第二节 傅兰雅的中国情结第三节 集传教士、学者、政客于一身的李提摩太第四节 李约瑟和他的《中国科学技术史》第六章 中俄文化交流第一节 《尼布楚条约》签订之后的中俄贸易关系第二节 中俄《恰克图条约》的签订及其影响第三节 19世纪至20世纪初的中俄文学之交第三编 中国与美洲、非洲和阿拉伯世界的文化交流第一章 中美文化交流第一节 传教士：为中美之间的文化交流架设桥梁第二节 丁韪良与洋务时期的中国翻译事业第三节 林乐知：旁观者清第四节 留学美国：踏着容闳的足迹第二章 中国与拉丁美洲的历史文化联系第一节 海上的“香料之路”与“丝绸之路”第二节 社会文化经济生活中的相互影响第三章 中国与非洲的历史文化联系第一节 汉唐宋元时期：交往与交流第二节 明清之际：中国人笔下的非洲第四章 中国与阿拉伯世界的历史文化联系第一节 历史回顾：中国与阿拉伯文化第二节 阿拉伯文化在中国主要参考书目后记

<<中外文化交流史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>