

<<日本近现代文学选读>>

图书基本信息

书名：<<日本近现代文学选读>>

13位ISBN编号：9787561927779

10位ISBN编号：7561927770

出版时间：2010-6

出版时间：北京语言大学出版社

作者：宿久高

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本近现代文学选读>>

前言

本书是为高等院校日语语言文学专业本科高年级学生编写的“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”之日本文学教材，硕士、博士研究生的“日本文学”课程，也可根据教学内容选择不同时代、不同题材的作品用之。

本书收录了日本自明治以来不同时期、不同流派、不同作家的代表性作品25篇，以小说为主，包括近、现代两部分。

自明治时代起截至昭和时代末期，时间跨度近百年，基本反映了日本近现代文学发展的历史轨迹和整体面貌。

文学是文化的载体。

日本民族，在漫长的历史发展过程中，创造了丰富多彩的文学。

日本的古代文学是在中国古代文学的影响下发生和发展起来的。

到了近代，特别是1868年的明治维新以后，日本开始把目光投向西方，开始向发达的西方学习。

这种倾向一直持续至今。

但是，在两千多年历史进程中，融入包括中国文学在内的诸多外来文学元素而形成的日本文学传统，依然是日本文学得以不断发展和丰富的底流。

明治维新以后，各种各样、色彩纷呈的西方文学思潮一起涌入日本，日本的作家、评论家、理论家们在懵懂中咀嚼着、消化着、理解着、思考着、摄取着、模仿着、改造着，……他们辛勤劳作，在移植西方文学思潮和将其本土化的实践中，构筑起了日本民族独特的文学传统。

日本人的思维方式、行为方式、表现手法等等，无一不在文学作品中反映出来，成为我们了解日本民族、日本历史、社会生活、文化传统的不可或缺的蓝本。

<<日本近现代文学选读>>

内容概要

本书收录了日本自明治以来不同时期、不同流派、不同作家的代表性作品25篇，以小说为主，包括近、现代两部分。

自明治时代起截至于昭和时代末期，时间跨度近百年，基本反映了日本近现代文学发展的历史轨迹和整体面貌。

<<日本近现代文学选读>>

作者简介

宿久高，1953年生，山东安丘人。

文学博士，吉林大学外国语学院院长，日本语言文学系教授、博士生导师。

兼任中国日语教学研究会名誉会长、教育部高等院校专业外语教学指导委员会委员、中国中日比较文学学会副会长、吉林省外语学会理事长、日本国日本語教育学会海外评议员等职。

<<日本近现代文学选读>>

书籍目录

日本近现代文学概观.....日本近现代文学史年表

<<日本近现代文学选读>>

章节摘录

明治维新以后的日本文学，已经历了一百余年的发展历程。根据历史发展的不同时期，这一百多年的文学又被大略地分为“近代文学”和“现代文学”。一般说来，现代文学往往把从现在起逆推三四十年作为界定的时间长度，指的是流动的、变化的、发展的、至今尚未定型的、作为研究对象尚难以充分把握的文学。照此界定，1868年明治维新到1945年日本在第二次世界大战中战败，宣布无条件投降这近80年的日本文学，可称之为日本近代文学，其后至今的文学，可称之为日本现代文学。和日本历史的自然分期相适应，也为了叙述的方便，近代文学进而可分为明治时期的文学和大正时期的文学两部分；现代文学又可分为昭和前期、中期和后期的文学，以及平成开始的文学。

<<日本近现代文学选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>