第一图书网, tushu007.com

# <<汉语纵横 精读 练习册 6>>

## 图书基本信息

书名：<<汉语纵横 精读 练习册 6>>

13位ISBN编号：9787561931424

10位ISBN编号：7561931425

出版时间：2011-10

出版时间：北京语言大学出版社

作者：汪琦

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《留学生本科必修课系列教材（第2版）·汉语纵横：精读练习册6》包括精读、会话、听力、写作、翻译五大纵向技能，0、1、2、3、4、5、6七大横向层次，纵横匹配。
可供零起点至高级汉语水平的学习者使用。

第一图书网, tushu007.com

# <<汉语纵横 精读 练习册 6>>

## 书籍目录

1 怀念我的老师
2 期待父亲的笑
3 我很重要
4 论友情
单元测试一（1～4课）
5 两个大都市
6 青海湖
7 我们最后的校园民谣
8 三代人的婚礼
单元测试二（5～8课）
9 用时间和用金钱
……

## 章节摘录

语言是人们表达思想感情的工具，是人们进行文学创作、新闻写作和其他一切写作的工具。
我们既然爱好写作，又想在这方面成才，就不能不首先掌握好这个工具，而且要像木匠爱斧锯、画家爱颜料那样爱我们赖以进行工作的工具。
许多写文章的人，从中学生到大学教授，从新闻记者到作家，拿起笔来总想我现在是写文章，跟说话不一样，要把语言装饰得“华丽”一点儿，把语句表达得“文雅”一点儿，把文章写得“美妙”一点儿。
于是总想造一些时髦的句子，东拐西缠多绕一些弯子。
实际呢？
弄巧成拙，适得其反。
他们不懂得，文章脱离了口语，脱离了民众的语言，就不可能是准确、鲜明、生动的。
有篇报道，出现“他冒着七月流火在堤上东奔西走”这样的句子。
“七月流火”出自《诗经》，指夏历七月星辰位置的移动，并不指天气炎热。
用“七月流火”形容天气炎热就不对。
我们平常说话从不这样说，可能说“冒着烈火”、“顶着烈日”，如果说“我冒着七月流火怎样怎样……”，肯定要被人大笑一番。
著名散文家朱自清晚年的作品比他早年的作品好，他晚年的作品更受读者欢迎，我自己就爱看他晚年的作品。
这是什么原因呢？
我认为重要的一点就是话怎么说，文章就怎么写。
他早年的作品语句过于修饰、做作.读起来很绕口，理解就更不容易了。
他晚年的作品朴素、自然、平易近人，就很受读者欢迎。
这对我们后人是一种启发。
是不是说口语与书面语没有区别呢？
也不是的。
文章是有组织的语言，在这一点上，也可以说文章和语言不一样。
我们平常说话的时候，往往不假思考，想到哪里就说到哪里，有时候语言不连贯，甚至前后矛盾，句子不合逻辑，不合语法。
有的人发言头头是道，娓娓动听，但是人家把他的话记录下来，仔细看一下，却又会发现毛病百出，缺乏逻辑性和科学性。
所以，我不反对对口语加工。
并且，我一直是主张口语要经过加工才能上升为书面语。
……

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com