

<<向死而生>>

图书基本信息

书名：<<向死而生>>

13位ISBN编号：9787562040637

10位ISBN编号：756204063X

出版时间：2012-1

出版时间：中国政法大学出版社

作者：威尔伯特·里德欧

页数：309

译者：张途

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向死而生>>

内容概要

《向死而生:一个惩罚与救赎的故事》内容来自于威尔伯特·里德欧，一个在路易斯安那监狱用44年时光对抗难以想象的艰难哭拯救自己的获奖记者，这个故事展示了一幅波澜壮阔的生活画面：犯罪，惩罚以及最终的胜利。

里德欧在一个一团糟的银行抢劫案中慌乱地杀了一个白人妇女，由于下公正审判，19岁时他被以谋杀的罪名处以死刑。

经过在死囚牢房长达十多年的等待，他的刑期被改判为终身监禁，并被送进了当时声名狼藉的安哥拉监狱。

不久，里德欧成为监狱新闻杂志“安哥略特”的编辑，在他的带领下，这本杂志成为改革监狱暴力和消除路易斯安那司法腐败的大胆而又具有战斗性的先锋。

里德欧以他强有力的笔端，让我们得以看到安哥拉的独特文化：不仅包括对抗、性奴役、根深蒂固的种族歧视和日复一日灭绝人性的不公正待遇，还包括看守和犯人身上不曾泯灭的正直和善良；读者就如再一次经历里德欧非凡的沉冤昭雪经历一样——事实上，他比高墙外大部分人都经历了更为丰富的生活——同时也见证了他对正义长期不屈不挠的争取。

《向死而生》超越了一本监狱回忆录的藩篱，这个关于坚持、友谊和爱的故事传神而又感人至深，它告诉我们“善”在任何情形下都可能被锻造。

<<向死而生>>

作者简介

威尔伯特·里德欧在赢得一场新审判和获得自由前，在路易斯安那监狱系统度过了四十四年的时间。

当他成为《安哥略特》的主编后，他在1976年成为高墙后的自由出版的先锋《安哥略特》这份监狱新闻杂志在他的任期内七次获得全国杂志奖的提名在1979年，他成为有史以来第一位赢得美国律师协会银槌奖的犯人；接下来的一年，他获得了新闻业声名赫赫的乔治·波尔克奖、在监狱的时候，他还是国家公立广播的《新鲜空气》的记者：参与国家公立广播的《所有事情考虑在内》的协同制作和为一档广播纪录片“扔掉钥匙”作解说；为ABC电视台的《一天》协同制作和解说了“生活之中”；为电视纪录片“最后的抉择：安东尼奥·詹姆斯的执行”提供了主题和指导，他也因此赢得了路易斯安那律师协会在新闻业上的最高奖；合作指导了获得学术奖提名的录影“农场：美国安哥拉”，这也为他赢得了黑人奥斯卡朋友的生命之树的提名：自从他在2005年获得释放后，他获得了南方人权中心的人权奖，全国刑事辩护律师协会的正义奖的冠军自从2007年他成为索罗斯的一个员工后，他就作为联邦死刑惩罚资源咨询项目的顾问，致力于改善辩护队伍和他们的客户之间的交流沟通。

他现在和他的太太琳达一起住在巴吞鲁日。

<<向死而生>>

书籍目录

1. 毁灭
1942-1961
 2. 苦难
1962-1970
 3. 孤独
1972-01
 4. 丛林
1973-1975
 5. 导师
1976
 6. 镇压
1976
 7. 真实
1977-1981
 8. 幻象
1981-1986
 9. 坚持
1986-1990
 10. 希望
1990-1994
 11. 审查
1995-2001
 12. 敌后
2001-2005
 13. 救赎
2005
 14. 天堂
2005
- 致谢

<<向死而生>>

章节摘录

没有其他任何公共机构能够像路易斯安那州立监狱一样点燃路易斯安那公众的想象力。它更多是以安哥拉而著名的--世纪之交时创立这个机构的时候出现的几大种植园中最大的那一个的名字。

这个名字仿佛有一种唤起刺痛恐怖之声的魔法。

它被1939年新奥尔良的《周日论坛》报记者称作“南方的恶魔岛”；它以那些狱中冤魂血肉写下的历史为它在20世纪中叶赢得美国最可怕监狱的殊荣。

当警察们铐着我，在1962年4月11号把我扔到了开往那儿的车上时，我对这个监狱的害怕尤比死刑更甚。

在一个半小时的路程后，我的思绪被路过的景象吸引而渐渐平静下来。

上一季丰收的甘蔗的死茎在平原上一望无际。

母牛们自在地在牧场上散步。

头顶上，一群寻常的鸟儿在飞行，打着鸣，在空中整齐地转向，然后一齐栖息在另一棵树上。

我嫉妒它们的自由。

路过州省会巴吞鲁日不久，平原逐渐被山地取代，我们到了古色古香的战前乡镇圣弗朗西斯维尔，这个乡镇被一百多年前奴隶们耕种的植物点缀着。

我们离开高速公路主干道，到了一条狭窄弯曲有车辙的路上，蛇形前进了22英里，经过了本州最破败和艰难的地段--到处都是疯长的叶子、沼泽和深深的峡谷。

沿路的灌木丛很有欺骗性：那其实是长在悬崖峭壁下的高树的顶部。

这条无尽头的路只有一个目的地--将人们运往路易斯安那州立监狱的前门。

大约巴吞鲁日西北60英里之遥，这个有最大安保措施的监狱面积有18000英亩，三面被泥泞的密西西比河环绕着。

破败的图尼卡山脉，蛇满为患的树林和深深的峡谷是监狱的另一面，这是一个可怕的自然屏障，使得逃跑极端困难而且将监狱与周遭隔绝开来，只有船只、飞机或者这条凶险的路可以到达这里。

这个监狱有20英里的堤岸，是很久之前的囚犯们建造的，许多人都死于这场苦力。

当密西西比河因开春时节从冰封雪地中融化而变得汹涌澎湃的时候，这个堤岸也不总是能起到保护作用。

经过了数英里的发夹弯道和令人窒息的景象后，一座大型的深灰色的两层建筑物从绝壁处冒出。

它的突然出现犹如晴空闪电震惊了我。

当我们通过铁门愈发靠近了里面，震惊让位于恐惧。

在这个门的右边屹立着一个木制的保安塔，看起来就像屋外厕所，其他的保安塔都星罗棋布地分布在附近。

当我看到那些有色人种保安时胃里一紧，这些就是声名狼藉的“卡其装背影”，其臭名远扬的残忍甚至成为传奇。

他们是囚犯，但配有步枪和手枪，被信任，有着生杀予夺的大权。

.....

<<向死而生>>

媒体关注与评论

“手握这样的一本书就像一个小小的奇迹这尊不是说威尔伯特·里德欧是个圣人，但是足以确信的是，他所获得的成就是值得我们所有人铭记的：里德欧，一个九年級的辍学生是他同时代的新闻记者中的佼佼者，并且也许是，不管在哪里，史上最好的监狱记者，很少有人生开端无比糟糕的人还能在剩余的人生中创造出这么多的价值这本书就像是通往那样的人生的一条走廊，从他的犯罪开始，同时这本书也是通往过去半个世纪美国监狱体系的走廊它们都以一种令人心酸、震撼和--在路易斯安那司法体系的情况下看来--令人愤怒的方式展现出来，里德欧的忍耐和他的精神力量是一个奇迹，是所有人类的楷模我觉得他的故事是完全掇人心魄的，而且，可以毫不夸张地说，我已经在相当、相当长的时间里没有读到过这样一个幸福的结局了”——泰德·科诺瓦

“引人入胜、激烈、时常还是令人伤心的，这个惊人的故事彻头彻尾是关于超越的：威尔伯特·里德欧是怎么超越童年的苦难，变态的司法和监禁生涯的无尽黑暗成为可以写下这样的故事的少有的人《向死而生》所带给人们的比迷失在如此奇妙的人生之旅中更多--你能感到一旦最后一页翻过，就再也忘不掉了。

”——理查德·诺斯·帕特森

“威尔伯特·里德欧在路易斯安那州立监狱中的四十四年中一直保持着他的冷静，提出了关于种族偏见和不正义的问题，通过主编这份监狱新闻杂志赢得了全国性奖项，也写了这么一本直到结尾都充满悬念、无法掩卷的书。

”——埃尔默·莱纳德

“如果在单独监禁和死囚牢房度过的岁月塑造积重新洗练了这个年轻的杀手威尔伯特·里德欧，那么可以确定无疑地说，里德欧为这个关了他最长时间的监狱--坐落在安哥拉的路易斯安那州立监狱--也做得同样多。

这个故事如此攫人心魄，并且，是一个关于通过忍耐和充满勇气的新闻工作实现人的改造的完全胜利的故事。

这个故事还是对一个破碎的、腐败的、对我们的社会整体做了更多破坏而不是建设性工作的刑事惩罚系统的尖锐指控。

这是一本非同寻常的书。

”——泰德·考佩尔

<<向死而生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>