

<<建国之惑>>

图书基本信息

书名：<<建国之惑>>

13位ISBN编号：9787562042297

10位ISBN编号：7562042292

出版时间：2012-5

出版时间：中国政法大学出版社

作者：任剑涛

页数：290

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建国之惑>>

### 内容概要

本书是从政治学角度对近现代留学精英建国理念的批判之作。

本书作者选取留学西方六大国（英法美德俄日）的留学精英，及其思想进行批判，寻求西学与本土化的调和之路。

留学精英对国家建构发挥的积极作用，长期成为论述相关主题的基本进路。

但不可否认的是，他们对国家建构也发生了不良影响。

两者的对应性审视，才足以将他们对国家建构的完整作用机制呈现出来。

留学生之所以前往先发的现代国家，却未能为中国提供相应且有效的建构现代国家的方案，总的说来，就是因为他们陷入了模仿建国的泥淖。

对于中国这样历史悠久、地域广袤、其来有制的国家而言，依据自己国家的特殊情况，创制现代国家结构，是实现从传统帝国转向现代民族国家的前提条件。

这是一个立意很高的国家建构进路。

而模仿建国则是立意较低、急功近利的国家转型路径。

在这里，创制新的国家与模仿建构现代中国，是一个比较性的说法。

比较说明的道理是，建构现代中国，是需要归纳总结其他先行现代国家的经验教训，但走不了他们其中任何一个国家的道路；现代国家基本的结构法则是超越不了的，但实际建构现代中国则只能是中国国情的产物。

## <<建国之惑>>

### 作者简介

任剑涛，博士，中国人民大学国际关系学院政治学系教授、博导。

目前主要从事政治哲学、中西政治思想、当代中国政治和知识社会学的研究。

著有《从自在到自觉——中国国民性探讨》（1992），《伦理政治研究——从先秦儒学视角的理论透视》（1999，2005，2007），《道德理想主义与伦理中心主义——儒家伦理及其现代处境》（2003），《中国现代思想脉络中的自由主义》（2004），《权利的召唤》（2005），《后革命时代的公共政治文化》（2008），《政治哲学讲演录》（2008），《为政之道——1978 - 2008中国改革开放的理论综观》（2008）。

主编或合作主编《善恶的彼岸》、《论衡丛刊》（第1 - 4辑）、《政治哲学的理论视界》、《现代公共管理伦理导论》、《政治学：基本理论与中国视角》等。

## &lt;&lt;建国之惑&gt;&gt;

## 书籍目录

- 导论 中国留学运动的两个面相与现代政治的正见与误解..... ( )
- （一）留学运动的两个面相
- （二）学术与政治的纠缠：现代政治的正见与误解
- （三）接受与超越的胶着：现代政治的知识与实践
- （四）在建国的功利思维中
- 一、思想的钝化：中国现代政治理念的英国导因..... ( )
- （一）现代典范的思想钝化：英国为何偏好第三条道路
- （二）从严复、储安平到“吉登斯热”
- （三）英国是否堪为中国范？
- （四）清晰的政治思想与合理的政治转轨
- 二、饮鸩止渴？
- 汉语政治学界的德国魅惑..... ( )
- （一）无处不在的德国：中国之“德国”的预演
- （二）为救世谋划：作为镜鉴的四种德国政治理论
- （三）玄思魅力与权力推力：在德国魅惑里的中国
- （四）回归中国：确立政治学的经验品格
- 三、激情的感染：中国现代政治思想的法国酵素..... ( )
- （一）来自法国的刺激
- （二）法国政治思想的张力与留学生的认取
- （三）在革命中汇流
- （四）精神不死？
- ！
- 四、价值隐匿与知识扭曲：留美政治学博士对民主的拒斥..... ( )
- （一）在成熟现代国家中迷失的建国秘诀寻求者
- （二）两个典型例证
- （三）在民主与专制之间
- （四）错位的抉择：美国大学状况与中国政治现实
- 五、革命的感召：“以俄为师”与中国的革命建国..... ( )
- （一）面对建国压力：“精神留学”俄国的产儿
- （二）在留苏的国际筹划中：异国留学与在地留学的双重机制
- （三）列宁 - 斯大林主义与中国的现代建国
- （四）学生、对手与惺惺相惜
- 六、接引现代政治的桥梁：留日学生对现代政治理念的承接..... ( )
- （一）“同文同种”、近邻典范与留学大潮
- （二）两代人物：晚清激进学生与民国两栖领袖
- （三）国家的激进化与留日学生的革命取向
- （四）留日的转向：从“东土寻宝”到“西天取经”
- 后记..... ( )

<<建国之惑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>