

<<外国美术史纲要>>

图书基本信息

书名：<<外国美术史纲要>>

13位ISBN编号：9787562111634

10位ISBN编号：7562111634

出版时间：2006-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陈洛加

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国美术史纲要>>

内容概要

《外国美术史纲要》仅以欧洲美术史为主要线索。

一部美术史既是社会历史发展的形象记录，也是人类不同视觉的展现。

它将历史性地解释和叙述世界美术的变迁和发展，探讨艺术同社会历史和其他文化现象的关系，阐释艺术风格流派同人的审美心理发展的关系，记述并品评艺术家的创作和作品。

外国美术史原包括除中国以外的世界美术史，但从我国目前的研究状况和掌握资料等实际情况出发，

<<外国美术史纲要>>

书籍目录

序言第一章 人类童年时代的艺术——原始及古代艺术第一节 原始艺术一、旧石器时代的艺术二、新石器时代的艺术第二节 古代埃及艺术一、古代埃及的历史与艺术二、埃及艺术的特点第三节 古代两河流域艺术一、苏美尔——阿卡德时期的艺术二、巴比伦时期的艺术三、亚述帝国时期的艺术四、新巴比伦时期的艺术五、古代波斯艺术第四节 古代印度艺术一、印度早期文明二、印度古代佛教艺术第五节 爱琴文明及古代希腊艺术一、爱琴文明二、古代希腊艺术第六节 古代罗马艺术一、王政时期的艺术二、共和时期的艺术三、罗马帝国时期的艺术第二章 神权下的艺术世界——中世纪艺术第一节 欧洲中世纪艺术一、早期基督教艺术二、拜占庭艺术三、早期中古艺术四、罗马式艺术五、歌特式艺术第二节 伊斯兰教艺术第三节 佛教艺术第三章 理性与科学的时代——欧洲文艺复兴时期的艺术第一节 意大利文艺复兴时期的艺术一、意大利文艺复兴艺术的开端二、早期文艺复兴艺术三、盛期文艺复兴艺术四、晚期文艺复兴艺术第二节 尼德兰及法国文艺复兴时期的艺术一、文艺复兴时期尼德兰艺术二、文艺复兴时期德国艺术三、文艺复兴时期法国艺术第四章 辉煌多姿的艺术景象——17、18世纪欧洲艺术第一节 17、18世纪意大利艺术一、发扬古典美的卡拉奇及其追随者二、卡拉瓦乔的写实艺术三、巴洛克雕塑大师贝尔尼尼第二节 17世纪法兰德斯艺术第三节 17世纪荷兰艺术一、重要画家介绍……第五章 流派纷呈的时代——19世纪以法国为中心的艺术运动第六章 不同国度的艺术旨趣——18、19世纪法国以外的欧美艺术第七章 寻求新的艺术规范——19世纪末至20世纪末的西方现代艺术附录复习思考题参考书目外国美术史学习方法及答题技巧外国美术史自测题答案插图索引

<<外国美术史纲要>>

章节摘录

第一章 人类童年时代的艺术——原始及古代艺术第一节 原始艺术人类文字出现以前的年代，称为史前，这是一个持续约数百万年的十分漫长的人类黎明时期。

它混沌、迷茫，笼罩着猜不透的谜，使一代代智者学人困惑茫然。

根据人类生产力的发展，我们把这混沌的史前时代分为旧石器时代和新石器时代。

旧石器时代是人类狩猎和采集的时代，它包括早、中、晚三期，新石器时代是人类农耕和畜牧的时代。

依据迄今为止的大量考古发掘成果和科学的碳14测定，使我们得知人类最初的艺术活动产生于旧石器时代晚期，即距今30000至10000年之间。

欧洲大陆的旧石器时代美术主要包括洞窟壁画和小型器物艺术。

新石器时代的欧洲没有产生出能同旧石器时代媲美的绘画和雕刻，主要艺术遗迹是巨石建筑。

20世纪60年代以来，在土耳其、巴勒斯坦一带又发现了不少新石器时代人类的建筑和雕刻遗迹。

这些令人赞叹的原始先民留下的各种遗迹，今天已被人们视为颇具审美意义的艺术品，纳入了广义的艺术中。

不过这些史前艺术同今天文明人的艺术是不能完全等同的，因为二者有着不同的内涵。

史前艺术是原始先民们出于实用和功利的目的创造出来的，它们并不是，或许原始人也不曾把它们视为我们今天所称的艺术。

今天之所以称其为艺术，一是基于它们都是经过人类的加工创造，带有人类创造痕迹的物品这一理由，二是因为这些作品中不同程度地包含了原始人类的审美动机。

一、旧石器时代的艺术（距今约30000～10000年）19世纪以前，人们始终认为欧洲最早的艺术始于古希腊。

直至19世纪下半叶由于一次意外的发现，才改变了人们的这一看法。

1879年夏天，一位名叫索特乌拉（M.deSautuoal）的西班牙工程师，带着4岁的小女儿来到西班牙北部桑坦德山区的阿尔塔米拉洞收集化石。

女儿对父亲的工作不感兴趣，独自在洞中探寻玩耍。

她发现一个很低矮的洞口，径直爬了进去。

当她划亮火柴，一只瞪着两眼的公牛突然出现在她的面前，吓得小姑娘大叫起来。

举世闻名的史前洞窟壁画就这样被发现了。

<<外国美术史纲要>>

编辑推荐

《外国美术史纲要》是由西南师大出版社出版发行。

<<外国美术史纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>