

<<巴赫二部创意曲集>>

图书基本信息

书名：<<巴赫二部创意曲集>>

13位ISBN编号：9787562115649

10位ISBN编号：7562115648

出版时间：1996-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：冯丹，生鸣 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫二部创意曲集>>

内容概要

创意曲（Invention），本意是“自由对位法形成的小乐曲”，通常为16～17世纪器乐作曲家以一个乐思（即主题）为基础，将其发展、扩大而成的一种小曲。

巴赫的《创意曲集》是他在柯登时期（1717～1723）的作品，是供他长子威廉·弗里德曼·巴赫（Wilhelm Friedemann Bach）学琴所用。

巴赫对他的学生要求很严，最初对五个手指的训练长达几个月，甚至半年之久，以使双手各指能明快地、不混浊地触键。

为了避免学生对这种纯粹的手指练习感到枯燥，他就巧妙地想出一种办法，通过采用自由的对位法形式……〔显示全部〕

<<巴赫二部创意曲集>>

书籍目录

分析标记简介1.C大调2.c小调3.D大调4.d小调5.降E大调6.E大调7.e小调8.F大调9.f小调10.G大调11.g小调12.A大调13.a小调14.降B大调15.b小调编者附言

<<巴赫二部创意曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>