

## <<版式设计>>

### 图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787562115830

10位ISBN编号：7562115834

出版时间：1998-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：杨敏

页数：169

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<版式设计>>

### 内容概要

版式设计是现代设计艺术的重要组成部分，是视觉中传达的重要手段。

表面上看，它是一种关于编排的学问；而实际上，它不仅是一种技能，更是技术与艺术的高度统一。

版式设计是现代设计家必须具有的艺术修养与技术知识。

本书主要内容包括了前言、版式设计的原则、版式设计原理——空间的编排构成、版式的视觉流程、版式设计的形式法则、版式的基本类型、文字的编排构成、图形的编排构成、现代版式设计的发展趋势、后记、参考书目。

## <<版式设计>>

### 作者简介

杨敏，1963年生于重庆。

1981年毕业于四川美术学院附中，1985年毕业于四川美术学院工艺系装潢专业。

获学士学位。

同年留校任教。

现为四川美术学院装环系讲师。

1988年获全国少儿读物著书三等奖。

1991年、1992年获全国党刊、期刊封面设计一等奖、优秀奖。

1993年获全国第四届包装

## <<版式设计>>

### 书籍目录

前言

第一章版式设计的原则

第二章版式设计原理——空间的编排构成

第三章版式的视觉流程

第四章版式设计的形式法则

第五章版式的基本类型

第六章文字的编排构成

第七章图形的编排构成

第八章现代版式设计的发展趋势

后记

参考书目

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>