

<<素描 >>

图书基本信息

书名：<<素描 >>

13位ISBN编号：9787562116691

10位ISBN编号：7562116695

出版时间：2006-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：朱万芳

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在绘画造型领域内，素描与素描教学是一个极具份量的永久性课题。

而今，写实主义素描体系的教学仍是我国高等美术院校最重要的课程。

素描是研究形体以积累造型知识的手段，在绘画中已形成共识，除去色彩，画面的全部造型因素都属于素描研究的范畴。

为此，造型的因素和法则、造型的方法和手段、造型的意识和观念就无疑将贯串整个素描教学的全过程。

于是，素描与素描教学历来倍受关注与重视。

实践经验表明，素描教学质量提高，有赖于一整套完整的教学构想与规范。

深厚而扎实的基本功训练是艺术家成才的奠基。

全面提高造型能力、完善自身修养是艺术家成就的关键。

艺术在不断发展，人们的审美意识与倾向正随时代演进而变化，路子应当宽广、方法应该多样，任何方法与风格都绝不可能是唯一的，造型能力的训练，应全面并富于创造性。

该范画集汇聚了高等美术院校教师们的精良之作，从收入的作品范围而言，本着与西南师大出版社已出版行世的《素描》一书配套为宗旨，它全面涉及并涵盖从静物、风景、石膏像到人物头像、人物半身像、人体、着衣人物全身像以及创意、实验性素描等整个素描教学程序。

该画集既展示了素描教学内容之整体，又充分体现出在突出素描基础教学的前提下，注重应有的文化与艺术品位。

强化积极而有深度的思索与追求，使形象思维训练从表面迈向实质、从低级跨入高级，从而达到艺术升华的境界，这是现代素描教学所面临的核心课题。

画集点评与批注，是各位作者丰富的教学体验与卓越的创作实践的自然流露，非一家之说，具有深刻的内涵和开阔的视野，除体现内容系统、手法与风格多样、信息量大的特色之外，还充分表露出作者们坚实的造型功底和引人注目的高层次艺术素养。

因此，是读者朋友们借鉴和阅读不可多得的一册素描范画集。

勤画可增强技能，学识能提高人的素质。

在当今触目可见的素描之类的范画集比比皆是的状态中，这本画集但愿能为拓展你的视觉空间与艺术思维带来启迪！

该范画集的面世，首先应感谢各位先生与同道为画集提供宝贵的作品；感谢西南师大出版社的领导和同志们给予的支持；感谢符易本先生、钟定强先生为确保画集质量所作的工作；还特别应感谢重庆摄影家协会副主席梁隆新先生，在百忙中鼎力为画集里绝大部分精致图片而承担的拍摄工作所作出的奉献！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>