

<<当代美术教学范画集>>

图书基本信息

书名：<<当代美术教学范画集>>

13位ISBN编号：9787562120407

10位ISBN编号：7562120404

出版时间：1998-10

出版时间：西南师范大学出版社

作者：钱平政

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代美术教学范画集>>

内容概要

素描作为艺术的起点，从人类知道用画笔表达自己情感的那一天起-就一直被视为重要表现手段和有效载体。

素描作为艺术的最高表现形式，存在于创作与习作过程中。

大师们为创作而画的素描习作早已被公认为人类艺术精华。

不论是素描习作或者创作，都涵载着一个艺术家的思想观念、艺术主张和人格品质。

素描直接展现艺术家生命的本来面目，其心灵的悸动，情感的归属和精神的向往寄托其中…… 人体是素描诸课题的核心。

除了对骨骼、肌肉、比例、运动和空间关系等客观规律的认识和了解，模特的动态、角度、光源、画室氛围乃至画家本人的情绪和心境等因素均对作品产生直接影响。

西方艺术史把素描人体作为衡量一个艺术家能力的试金石；断言，如能驾驭人体素描，也就打开了自由表现的艺术之门。

本书展示的人体素描作品为国内部分高等艺术院校师生课堂习作。

多为中、长期作业，也有少部分短期作业。

在编辑这本画集时，我力求作品在观念、风格和技术等方面的多样性和独立性，以避免强求一致的学院风格。

其中部分在校学生作品虽还不甚完善，但画面呈现一种力的冲击，显露出蓬勃的创造气息。

同时，在尽量征求画作者本人意见之后，每幅作品旁都附上简明的创作心得和操作技法说明，以供读者参考。

<<当代美术教学范画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>