

<<实用汉语语法与修辞>>

图书基本信息

书名：<<实用汉语语法与修辞>>

13位ISBN编号：9787562121046

10位ISBN编号：7562121044

出版时间：1999-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：杨月蓉

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;实用汉语语法与修辞&gt;&gt;

## 前言

前言 讲语法和修辞有两种讲法：一种是把语法和修辞结合起来讲，另一种是把语法和修辞作为各自独立的两门学科进行讲解，本书是采用后一种讲法。

全书分上下两编，上编专讲语法，下编专讲修辞。

讲语法和修辞可以从两个不同的角度着眼：一种是从运用的角度讲解，帮助读者正确掌握语法和修辞规律，指导语言实践，例如在中学针对中学生、对外语教学中针对外国学生讲解语法和修辞规律就是为了帮助学生说话和读写，正确运用汉语。

另一种是从分析的角度讲解，帮助读者正确分析语法和修辞现象。

本书主要是从分析的角度进行讲解，但也适当注意到语言运用的问题。

语法学和修辞学是汉语语言教学中都深有体会，如果不知道一个字的读音和一个词的意义。

可以查字典和词典，而不知道一个语法或修辞的问题，却往往无书可查。

这是因为语法和修辞都是带规律性的门类，其用例是无限的，语法学家和修辞学中一些带有普遍性的疑难问题，从方法论入手，力图让读者在掌握了一定的分析方法的基础上能自己解决有关问题。

除了有专章讲解句法分析的方法外，基本上语法和修辞的每一章都各针对具体的问题明确说明所应采用的分析方法。

本书不是语法和修辞的普及教程，但为了适应不同水平的读者，讲解时尽量深入浅出，在一定程度上照顾到语法和修辞的系统性。

本书以1988年公布的《中学教学语法系统提要（试用）》和当代通行的修辞学系统为基础，但又有所扩充，适当吸收了语法学界和修辞学界较新的研究成果，介绍了汉语语法和修辞的研究历史，对一些疑难问题力图使读者不但知其然，还知其所以然，并在每章末提供参考书目，便于读者进一步学习和研究有关问题。

本书对于了解语法和修辞研究动态，学会运用一定的理论和方法分析有关问题具有较大的实用价值，本书可以作为大学的“语法和修辞”主修课教材或选修课教材，可供中学语文教师教学参考，还可供语言研究生及其他语法修辞研究者参考。

本书在写作、出版过程中，参考了前人和时贤的一些论著，得到了西南师大翟时雨教授和重庆师院黎新第教授的鼓励和指教，得到西南师大出版社宋乃庆、胡国强、李远毅、康莉蓉同志的大力支持和帮助，在此一并表示诚挚的谢意。

杨月蓉 1999年1月

## <<实用汉语语法与修辞>>

### 内容概要

《21世纪高校文科教材：实用汉语语法与修辞》从方法论的角度切入，对现代汉语语法和修辞学中一些带普遍性的问题进行了全面系统而又深入浅出的分析讲解。

全书分上下两编，上编专讲语法，下编专修辞。

针对语法和修辞中一些带有普遍性的疑难问题，从方法论入手，力图让读者在掌握一定的分析方法的基础上能自己解决有关问题。

本书为了适应不同水平的读者，讲解时尽量深入浅出，以1988年公布的《中学教学语法系统提要（试用）》和当代通行的修辞学和语法学为基础，又有新扩充，吸收了新的研究成果，因而本书可作为大学的语法和修辞主修课、选修课教材，可供中学师生学习参考，还可供语言研究者参考。

## &lt;&lt;实用汉语语法与修辞&gt;&gt;

## 书籍目录

前言上编 语法第一章 语法概说第一节 语法和语法系统第二节 语法形式和语法意义一、什么是语法形式和语法意义二、汉语的语法形式及其语法意义三、语法形式和语法意义的关系第三节 语法关系和语义关系第四节 汉语语法的特点一、汉语缺乏形态变化, 语序和虚词是表达语法意义的主要手段二、汉语中大多数实词可以作多种句子成分三、汉语中词、短语和句子的构造原则具有一致性四、汉语有比较丰富的量词和语气词第二章 各级语法单位的特点、分类及区别第一节 语素一、语素的辨认二、语素的分类第二节 词一、什么是词二、词与短语的区分第三节 短语一、短语的结构类型二、短语结构类型的判断三、短语的功能类型及判断第四节 句子一、句子意义和结构的两重性二、句子的分类第五节 句群一、什么是句群二、句群和段的区别三、句群的组合方式四、句群和复句的区别第三章 汉语的词类划分第一节 词类问题研究综述第二节 汉语的词类一、汉语词类概况二、各种词类的语法特点第三节 词的转类和兼类一、词的转类及转类的判断二、什么是兼类词三、几种常见的兼类词第四章 句法分析方法第一节 句法分析方法与国外语法学第二节 句子成分分析法——单句结构的传统分析法一、句子成分分析法的嬗变二、句子成分分析法的优点和局限第三节 层次分析法——分析结构层次的方法一、层次分析的基本方法二、层次分析法的切分原则三、层次分析法的优点和局限第四节 变换法——判断两个句法结构是否相同的方法第五节 语义特征分析法——解释两个结构为何不同的方法第五章 汉语词法问题解难第一节 连动句和兼语句的判断一、连动句的特点和类型二、兼语句的特点和类型三、连动句与兼语句的区别第二节 复指一、相连的复指二、不相连的称代复指三、不相连的总分复指第三节 歧义结构的分析一、什么是歧义结构二、语法歧义结构的类型三、歧义结构的分析和解释第四节 单句和复句的区别一、单句和复句的区分标准二、几种与复句相似的句式的判断第五节 多重复句的层次分析一、根据对句子意义的理解二、利用关联词语三、参考其他条件第六章 汉语语法学简史第一节 汉语语法学概况第二节 新中国成立前的语法研究一、汉语语法学的初创期二、文法革新讨论及讨论后的著作第三节 五六十年代的语法研究一、解放初期的语法普及热潮二、《语法讲话》三、50年代的语法讨论四、暂拟汉语教学语法系统五、五六十年代其他重要的语法著作第四节 “文革”后的语法研究一、“文革”后的语法研究概况二、吕叔湘的《汉语语法分析问题》(1979)三、朱德熙的《现代汉语语法研究》、《语法讲义》、《语法答问》等著作四、其他重要的语法著作五、关于析句法的讨论第五节 《中学教学语法系统提要(试用)》一、关于语法单位的建立、名称及分类二、关于句法分析下编 修辞第一章 修辞概述第一节 规范修辞和艺术修辞第二节 修辞须注意的问题一、修辞要看清对象二、修辞要注意时间地点三、修辞要适合一定的语体四、修辞要符合民族习惯第三节 修辞和逻辑、语法的关系第四节 古今修辞研究概况第二章 词语的锤炼第一节 意义准确生动一、准确妥帖二、形象生动三、色彩协调第二节 声音悦耳动听一、音节匀称二、声调抑扬三、韵脚和谐四、声韵协调第三章 句式的选择第一节 句子结构的选择一、主动句和被动句二、把字句和非把字句三、主谓句和非主谓句四、常式句和变式句五、长句和短句第二节 句子语气的选择一、语气轻重的选择——肯定句和否定句二、陈述、疑问、祈使和感叹语气的选择第四章 辞格及辞格辨异(一)第一节 词格简述第二节 联想型词格一、比喻二、借代(附:借代与借喻的区别)三、比拟(附:比拟与比喻的区别)四、拈连和移就(附:拈连、移就与拟人的区别)五、夸张六、双关七、婉曲(附:婉曲与双关的区别)八、对比和衬托九、呼告(附:呼物与拟人的区别)十、换算第五章 辞格及词格辨异(二)第一节 组合型辞格一、对偶二、排比和层递(附:排比与对偶、排比与层递的区别)三、反复(附:反复与排比的区别)四、顶真和回环五、设问和反问(附:设问、反问与一般疑问句的区别)六、引用七、补正第二节 变化型辞格一、反语和易色二、换义(附:换义与拈连的区别)三、转类四、仿拟五、飞白六、析字和拆字(附:拆词与仿拟的区别)七、释词与曲解八、藏词和镶嵌第三节 辞格的连用、兼用和套用一、辞格的连用二、辞格的兼用三、辞格的套用

章节摘录

第一章 语法概说 第一节 语法和语法系统 凡是大脑和发音器官发育正常的人都能学会说话。

一个人一生中说出的不同句子数不胜数，但并不是每一句话都要人教，只要学会了一些句子，掌握了一定数量的词汇，我们就能理解过去从未听到过的句子的意思，也可以说出自己过去从未听说过的句子。

这是什么原因呢？

这是因为句子的构造有一定的规则，而这些规则是有限的，只要掌握了这些规则，人们就可以理解和生成无限多的句子。

我们可以用小孩儿学说话的例子来说明句子的结构规则。

一个小孩儿学会了“我要糖。”

“这个简单的句子，以后又学会了其他一些词，他就可能自己换词造句，类推出很多同类型的句子：我要糖。

我要苹果。

我要洋娃娃。

…… 我要糖。

妈妈要糖。

爸爸要糖。

…… 我要糖。

我吃糖。

我买糖。

…… ……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>