

<<美术摄影>>

图书基本信息

书名：<<美术摄影>>

13位ISBN编号：9787562121114

10位ISBN编号：7562121117

出版时间：1999-7

出版时间：西南师大

作者：邵丽华

页数：98

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术摄影>>

内容概要

照相术的诞生，虽然至今只有一百多年的历史，但由于它的实用性和艺术性，使它得到广泛的应用和迅速的发展，今天它已成为人们生活中的必需品。

很难想象如果没有摄影广告、没有生活照片、没有摄影艺术，我们的生活将是怎样！摄影在我国的流行和普及，要比发达国家慢得多，仅仅十几年历史。

随着经济的发展，社会需要更多的摄影人才，现在美术高等院校都把摄影列为主要课程。

编写这本教程就是为了适应美术高等院校教学的需要，针对美术专业学生的专业要求，着重介绍摄影器材、摄影造型要素、艺术摄影、广告摄影等内容。

编写时力求明了易懂，介绍的摄影设备和技术与我们目前的经济水平相适应，避免不切合实际的空谈。

。

<<美术摄影>>

书籍目录

第一章 摄影器材 照相机 电子闪光灯 胶片 滤光片 黑白暗房设备 第二章 摄影造型要素 构图 摄影用光 影调与色调 曝光 第三章 艺术摄影 艺术摄影的表现力和感染力 风光摄影 人像摄影 黑白的世界 美术作品翻拍技巧 第四章 广告摄影 广告摄影创意 建立一个教学摄影棚 广告摄影的质感表现 电脑影像处理技术在广告中的应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>