

<<音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787562122395

10位ISBN编号：7562122393

出版时间：2006-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：周世斌

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐欣赏>>

内容概要

本书是面向21世纪我国高等师范院校音乐教育专业的音乐欣赏课教材。

本书力求体现体系完整，内容丰富，简明扼要，便于自学等特点，既能适应多层次、多形式的音乐专业教学和自学的需要，同时也可作为普通高、中等院校音乐欣赏必修课和选修课教材。

本书在结构上作了以下安排：1.为避免以往有的音乐欣赏书籍和教材中存在的忽视音乐欣赏必备基础知识的缺陷，本书第一、二章着重从音乐表现和欣赏心理角度出发，较详细地介绍了音乐的基本表现特征、欣赏心理，音乐的要素、手段、结构等内容。

2.本书的新特点是第三章从文化学的角度，通过对世界多元音乐文化和对音乐功能拓展的多方位的了解，开阔学生知识视野；第四章在介绍音乐风格和西方音乐发展的主要时期、流派的同时，增加了通俗音乐的内容；增加了20世纪现代音乐作品欣赏的内容，填补了过去音乐欣赏教学中这方面内容的不足。

3.本书第二篇以音乐体裁和类别划分为体系，由浅入深地阐述了每一种体裁和类别的概念、表现特征和风格，列举出古今中外具有代表性和较为典型的曲目；并配合全套录音音响资料进行讲解欣赏，使学生通过学习本书，较为系统地掌握音乐欣赏知识，并通过大量聆听，很好地了解和欣赏音乐。

<<音乐欣赏>>

书籍目录

前言引论第一篇 音乐欣赏基础知识 第一章 音乐的表现特征与欣赏心理 第一节 关于音乐的本质 第二节 音乐的纯形式特征及其欣赏 第三节 音乐的抒情性特征及其欣赏 第四节 音乐的描绘性特征及其欣赏 第五节 音乐欣赏心理 第二章 音乐的表现要素、手法和结构 第一节 音乐的基本表现要素 第二节 音乐的常见表现手法和结构 第三章 多元音乐文化与音乐功能多元化 第一节 多元音乐文化观 第二节 音乐与民族生活 第三节 音乐与民族特色 第四节 音乐的美育效能 第五节 音乐的实用功能 第四章 音乐的风格和流派 第一节 关于音乐风格 第二节 中世纪和文艺复兴时期的音乐 第三节 巴洛克时期的音乐 第四节 古典时期的音乐 第五节 浪漫时期的音乐 第六节 20世纪的音乐 第七节 通俗音乐第二篇 中外声乐作品欣赏 第五章 人声的分类,演唱形式和风格 第一节 人声的分类 第二节 声乐演唱形式 第三节 声乐演唱方法和风格 第六章 中国民歌和民间歌舞音乐、外国民歌 第一节 中国民歌 第二节 中国民间歌舞音乐 第三节 外国民歌 第七章 声乐体裁 第一节 颂歌和抒情歌曲 第二节 叙事歌曲和表演唱 第三节 诙谐歌曲和讽刺歌曲 第四节 进行曲和舞蹈歌曲 第五节 群众歌曲和艺术歌曲 第六节 组歌 第七节 合唱和大合唱第三篇 中外器乐作品欣赏第四篇 综合艺术形式

<<音乐欣赏>>

章节摘录

第一篇 音乐欣赏基础知识 第一章 音乐的表现特征与欣赏心理 第一节 关于音乐的本质 关于音乐本质的问题，即音乐究竟表现什么的问题，自音乐产生以来便长久地困扰着人们，同时也吸引着人们为之探索，并导致了一门专门学科——音乐美学的诞生。

古今中外许多伟大的思想家、音乐理论家都曾孜孜以求，在音乐本质问题上耕耘播种，著书立说，形成众多的美学流派，这些流派在音乐艺术发展的各个时期产生着深刻的影响。

然而迄今为止，仍找不到一种较为完善、普遍为世人所接受的权威理论。

但是这些流派和学说的存在，对于音乐本质问题的探索无疑起着巨大的推动作用。

不仅如此，对于我们从不同的角度窥探音乐王国的奥秘，进行音乐欣赏是大有好处的。

以下介绍几种主要理论。

一、造型说 造型说是音乐美学史上较早产生的一个美学流派。

这个流派以古希腊哲学家柏拉图创立的“摹拟论”为理论依据，认为音乐是对于客观现实中各种音响的摹拟，它从属于现实，也依赖于现实；现实中的声音原形象是第一性的，根据现实中声音原形象而创造的音乐形象是第二性的。

古典唯物主义者卡尔·卢克莱修在《论事物的本源》一书中写道：“人们在开始能够编出流畅的歌曲而给听觉以享受的很久以前，就学会了用口模拟鸟类嘹亮的鸣声。

最早教会居民吹芦笛的，是西风在芦苇空茎中的哨声。

”18世纪法国启蒙学者狄德罗也曾说“歌唱……是对自然的声音或激情的表现的摹拟。

”造型说将音乐摹拟客观现实中的音响作为其基本任务，认为音乐造型的最高目的是“摹拟”。这一学说强调了音乐艺术的造型性特征，指明了音乐形象对现实生活的依赖性。

但是，它忽视了音乐艺术的表情性实质。

<<音乐欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>