

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

图书基本信息

书名：<<巴赫小前奏曲与赋格>>

13位ISBN编号：9787562122449

10位ISBN编号：756212244X

出版时间：2000-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陶诚 编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

内容概要

本书目录简介：1、12首小前奏曲或为初学者用的练习曲；2、为初学者用的6首小前奏曲；3、短小的二部赋格（C小调）；4、赋格（C大调）5、前奏曲与小赋格（d小调）等。

通常把展开部发展较为简单的赋格曲，称之为“小赋格”。

前奏曲与赋格在调性上保持一致，但性格、形式、内容、手法等相互并无六接关联，有的两个部分可以找到千丝万缕的联系，有的则完全对立。

巴赫根据十二平均律理论，用24个大小调写成的《平均律钢琴曲集》，堪称前奏曲与赋格的典范之作，被世人俗称为“旧约全书”。

历史上不少作曲家也写过类似的作品，但均未能超过他的艺术品位。前苏联作曲家肖斯塔科维奇在1951年，同样用24个大小调创作了24首前奏曲与赋格，是古典作曲形式与俄罗斯音乐的完美结合。

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

书籍目录

前言1.12首小前奏曲或为初学者用的练习曲2.为初学者用的6首小前奏曲3.短小的二部赋格（C小调）4.赋格（C大调）5.赋格（C大调）6.前奏曲与小赋格（d小调）7.前奏曲与小赋格（e小调）8.前奏曲与赋格（a小调）几点建议附：音乐术语

<<巴赫小前奏曲与赋格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>