

<<拜厄钢琴基本教程>>

图书基本信息

书名：<<拜厄钢琴基本教程>>

13位ISBN编号：9787562122463

10位ISBN编号：7562122466

出版时间：2000-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：但功浦，郑大昕 注释编著

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拜厄钢琴基本教程>>

### 内容概要

在拥有十几亿人口的中国，“钢琴”这件过去令人望而生畏的、昂贵而陌生的乐器，正在越来越广泛地“飞入寻常百姓家”。

不仅有数以万计的琴童，还有越来越多的成年人（包括老年人）都在学习钢琴的过程中汲取知识，丰富修养，得到快乐。

西南师范大学出版社以敏锐的眼光捕捉到了对钢琴教材日益增长的社会需求，及时组织全国各地音乐院校的专家、教授、钢琴教师编订了这套《钢琴教学丛书》（其中有些部分已陆续出版发行），受到了广大钢琴爱好者、钢琴教师、琴童和钢琴专业学生由衷的欢迎。

这套《丛书》内容丰富、翔实。

既包括了作曲家们遵从“循序渐进”的原则创作的大量练习曲集（如《拜厄钢琴教程》、《车尔尼钢琴练习曲》系列以及布格缪勒、杜维诺依、莱蒙等作曲家的练习曲集等），还包括了为训练主体思维所必须学习的复调音乐（巴赫的作品集）。

同时还包括了儿童与成人都是可以弹奏的教材（如《小奏鸣曲集》、《中外钢琴曲选》、《中国钢琴小曲集》等）。

此外，还有为钢琴专业学生及程度较深的钢琴爱好者编订的莫扎特、海顿、贝多芬、肖邦、李斯特、德彪西等大师的钢琴曲选。

这套《丛书》的最可贵之处在于，每一册教材的编订者不仅在前言中对作曲家的时代背景和作品的大致内容作了简单的介绍，而且在每一首作品的前后，对“速度”、“调性与曲式”、“音乐情绪”和“训练要点”都作了简明扼要的说明。

因此，《钢琴教学丛书》不论对于钢琴教师、专业学生，抑或对于钢琴爱好者、琴童来说，都将是一套极具实用价值和指导意义的教材。

## <<拜厄钢琴基本教程>>

### 书籍目录

前言  
第一阶段 音乐入门知识 开始练习前的准备 用右手、单用左手及双手并用的手指触键练习 主题及12首变奏、三手练习、学生单用右手 主题及12首变奏、三手练习、学生单用左手 第一次双手并用的四手练习 从全音符到八分音符的音符时值的四手练习 八分音符的双手练习 低音谱表中的音符及其在乐曲中的应用, 以及低音谱表和高音谱表中音符的比较 八分音符的四手练习  
第二阶段 最简易的音阶、双音、三连音、倚音等的双手练习 从全音符到十六分音符的音符时值的训练以及训练流畅性的四手练习 八分音符、附点八分音符和十六分音符等的双手练习 半音音阶及其练习 附录 单用右手、单用左手和双手并用的手指练习 24条大调和小调音阶、调的序列及大小调的相互关系

<<拜厄钢琴基本教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>