

<<布格缪勒钢琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<布格缪勒钢琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787562122968

10位ISBN编号：7562122962

出版时间：1999-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：吴晓娜，等编

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布格缪勒钢琴练习曲>>

内容概要

约翰·弗瑞德里奇·弗朗兹·布格缪勒（Johann·Friedrich·Franz·Burgmüller）是德国19世纪的钢琴家、作曲家。

他的作品主要有芭蕾舞剧、序曲和大量的钢琴曲。

其钢琴曲大都篇幅短小、旋律动人，尤其是他为少年创作的钢琴练习曲作品第100号进阶25首、作品第109号18首练习曲以及作品第105号12首练习曲，集音乐性、趣味性和技术训练为一体，多年来深为我国广大钢琴教育工作者和青少年以及成年学琴者的喜爱。

布格缪勒于1806年诞生在德国巴伐利亚省的勒根斯堡；1874年2月10日，68岁的钢琴教育家、作曲家布格缪勒逝世于法国的塞纳—瓦兹区的波尔那村。

在德国和法国多年的音乐生活，使他的音乐作品既保留了德国人的严谨风格，又具有法国人的优雅情调。

布格缪勒所处的19世纪，音乐与文学、诗歌结下良缘，音乐中充满诗情画意，在音乐史上被称作浪漫主义音乐。

音乐家们突破循规蹈矩的古典音乐形式，用音乐作为手段展现出强烈的个人艺术观念与个人情感。

如果说古典音乐的特性是严谨、规范，倾向于表现共性的话，浪漫主义音乐则更趋向自由，更多地表现个性。

钢琴音乐在浪漫主义音乐氛围中发展到了它的颠峰时代，名钢琴家、作曲家辈出，肖邦、门德尔松、李斯特、布拉姆斯等音乐家都是这一时代钢琴演奏与作曲的巨匠。

他们不仅在音乐表现上大显身手，更使钢琴演奏技巧发展到极至，大量令人赞叹的钢琴音乐作品不断问世。

浪漫主义钢琴音乐的辉煌形成了19世纪钢琴音乐的黄金时代。

<<布格缪勒钢琴练习曲>>

书籍目录

前言1.坦诉2.阿拉伯风格曲3.牧歌4.儿童联欢会5.天真烂漫6.前进7.清澈的溪水8.美姿9.行猎10.娇嫩的花11.鹌鹑12.再会13.安慰14.斯提利亚人15.叙事曲16.忧伤17.饶舌18.烦恼19.圣母颂20.塔兰台拉舞曲21.天使的歌声22.船歌23.归来24.燕子25.骑士附：音乐术语

<<布格缪勒钢琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>