

<<中外声乐发展史>>

图书基本信息

书名：<<中外声乐发展史>>

13位ISBN编号：9787562124214

10位ISBN编号：7562124213

出版时间：2007-8

出版时间：西南师大

作者：胡郁青

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中外声乐发展史>>

### 内容概要

本书作者从声乐发展史的角度，对西方声乐和中国声乐的历史经验进行了全面的论述，使我们从中了解到，无论是西方国家还是中国，对各种唱法都进行过认真的艺术实践。可以说，千百年来中外声乐发展的历史，就是和各种唱法彼此竞赛、互相取长补短的艺术实践过程，任何一种唱法都要经受历史的检验，进而得到声乐家和声乐爱好者的认同。

## <<中外声乐发展史>>

### 作者简介

胡郁青，1982年毕业于西南师范大学音乐系。  
主修声乐。  
师从王铮铮、陈玄教授。  
现任西华师范大学音乐系主任，教授，硕士生导师。  
中国音乐家协会会员。  
四川省教育学会音乐专业委员会副理事长，四川省有突出贡献的优秀专家，四川省学术和技术带头人后备人选，四川省艺术类高级职务评审委员会委员。  
现主要从事声乐与音乐理论的教学与研究。  
所教声乐学生30余人次在全国及省、市的各级比赛中获得等级奖。  
撰写出版专著《中外声乐发展史》，主编、参编了《大学生歌曲》、《中外声乐曲选集》、《乐理与名曲欣赏》、《巴蜀文化大典---艺术卷》、《中国文化简论》等著作及教材10余部，在《中国音乐》、《音乐探索》、《音乐周报》等学术刊物上发表了《嵇康“声无哀乐论”及其美学思想探析》、《析汉斯立克美学思想》、《关于现行中学音乐教育的思考---读美国国家艺术标准有感》、《析赵元任艺术歌曲创作特色》等论文40余篇。  
主持四川省教育厅重点科研项目“20世纪中国声乐文献整理与研究”。  
主讲课程《声乐》为四川省省级精品课程。  
主持的省教改项目“拓展高师音乐教育内涵，培养‘一专多能’的创新型音乐人才”于2005年获四川省高等教育教学成果一等奖。

## <<中外声乐发展史>>

### 书籍目录

西方声乐发展史第一章 17世纪以前的声乐艺术第二章 巴洛克时期声乐艺术第三章 18世纪声乐艺术第四章 19世纪的声乐艺术第五章 20世纪的声乐创作及演唱风格第六章 现代美国音乐剧以及流行歌曲演唱第七章 20世纪的声乐教学研究及流派第八章 20世纪著名的声乐表演艺术家中国声乐发展史第一章 远古到先秦声乐艺术第二章 秦汉至南北朝声乐艺术第三章 隋唐五代声乐艺术第四章 宋元声乐艺术第五章 明清声乐艺术第六章 琴歌的发展第七章 近现代民歌、说唱、戏曲音乐的沿革及发展第八章 艺术歌曲的产生及发展第九章 近现代群众歌曲发展第十章 近现代歌剧的起源及发展第十一章 近现代影视歌曲创作及发展第十二章 流行歌曲的创作及发展第十三章 近现代主要声乐教育的沿革及发主要参考文献后记

<<中外声乐发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>