

<<当代美术教学范画集：水粉 >

图书基本信息

书名：<<当代美术教学范画集：水粉静物>>

13位ISBN编号：9787562124856

10位ISBN编号：756212485X

出版时间：2001-5

出版时间：西南师范大学出版社

作者：郭振山编著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

从美学角度来看，描绘静物是人们对日常生活物品审美需求的反映。

静物画的题材非常富于绘画性，有着独立的艺术欣赏价值。

另一方面，它在绘画基础训练中又有着十分独特的地位。

如果说素描是造型艺术的基础，那么色彩静物写生就可以被视为训练最基本的手段。

学生可以在光色相对稳定的画室里，较长时间进行深入的写生练习，从容地观察光影现象和色彩关系，研究各种不同物化的固有色在不同情况下的淘汰色及环境色中的变化。

还可以根据绘画者自身的要求和需要，任意选择对句并随意组合相应的静物内容和主题，从而组织出一个从造型到色彩都符合练习的画面。

所以水静物写生常作为各类美术院校或专业入学考试（色彩科目）的主要内容，并被列为绘画基础课的主要训练内容之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>