

<<民族服饰要素与创意>>

图书基本信息

书名：<<民族服饰要素与创意>>

13位ISBN编号：9787562125143

10位ISBN编号：7562125147

出版时间：2002-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：胡梅芳 编著

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族服饰要素与创意>>

内容概要

随着数字化时代的推进、传播的快捷人类正在走向一个崭新的时代；文化差异逐渐缩小；人们的价值观更趋于一致；时尚也像感冒一样可以迅速传遍全世界。

然而在这种大趋势下，也有相反的动力，也可以说正是由于大一统的格局，使人们更加清晰地看到文化的差异性，并尊重、珍惜这种差异。

这是新时代人类的共识，也是重新研究本土文化的新起点。

本书主要内容包括前言、民族服饰概览、民族服饰概述、丰富多彩的民族服饰；民族服饰要素、造型结构特征、服饰材料及加工工艺、服饰图表、服装附属品、装饰品；民族风格的服饰及其创意设计、概述、民族风格产生的背景、民族风格的服饰、创决与设计、创意设计的方法与过程、作者的设计尝试；民族服饰——永不涸竭的灵感之源、研究民族服饰的现实意义、溯本穷源，发展中国服饰文化、创意无限——民族风格的服饰、后记、参考书目。

<<民族服饰要素与创意>>

作者简介

胡梅芳，1965年生于重庆，讲师。

1983年考入西南师范大学美术系，主修设计专业。

1987年毕业并获学士学位，留校任教。

1989年于中央工艺美术学院服装设计系进修一年，2001年研究生课程班毕业。

<<民族服饰要素与创意>>

书籍目录

前言第一章 民族服饰概览 一、民族服饰概述 二、丰富多彩的民族服饰 1.苗族服饰 2.彝族服饰 3.得昂族服饰 4.壮族服饰 5.瑶族服饰 6.佤族服饰 7.哈尼族服饰 8.基诺族服饰 9.傣族服饰 10.黎族服饰 11.布依族服饰 12.侗族服饰 13.怒族服饰 14.僳僳族服饰 15.纳西族服饰 16.独龙族服饰 17.羌族服饰 18.藏族服饰 19.门巴族服饰 20.蒙古族服饰 21.鄂伦春族服饰 22.土族服饰 23.裕固族服饰 24.塔吉克族服饰 25.维吾尔族服饰 26.哈萨克族服饰 27.朝鲜族服饰 28.满族服饰 29.汉族服饰 30.畲族服饰第二章 民族服饰要素 一、造型结构特征 二、服饰材料及加工工艺 三、服饰图表 四、服装附属品 五、装饰品第三章 民族风格的服饰及其创意设计 一、概述 二、民族风格产生的背景 三、民族风格的服饰 四、创决与设计 五、创意设计的方法与过程 六、作者的设计尝试第四章 民族服饰——永不涸竭的灵感之源 一、研究民族服饰的现实意义 二、溯本穷源，发展中国服饰文化 三、创意无限——民族风格的服饰后记参考书目

<<民族服饰要素与创意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>