

<<服装设计概论>>

图书基本信息

书名：<<服装设计概论>>

13位ISBN编号：9787562125174

10位ISBN编号：7562125171

出版时间：2002-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：余强

页数：103

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装设计概论>>

### 内容概要

本书首先介绍了设计的含义,接着介绍了服装的发生、发展和社会功用、服装的形态范畴、服装造型设计、服装设计的载体——面料、服装与装饰。

本书详细的章节包括引言、设计的含义、服装的发生、发展和社会功用、服装的形态范畴、服装造型设计、服装设计的载体——面料、服装与装饰、服装设计美学的范畴和基本特征、时装的流行与设计、服装设计教育、研究与未来、世界著名服装设计师、后记、参考文献。

## <<服装设计概论>>

### 作者简介

余强，1957年生于四川自贡，1984年毕业于四川美术学院，现任四川美术学院艺术设计系副教授。曾任《中国衣经·民族篇》副主编，编著有《装饰与着装设计》、《电脑美术设计》，发表了《关于艺术问题的思考》等多篇学术论文。

## &lt;&lt;服装设计概论&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 设计的含义 第一节 设计的定义 一、设计的意义和本质 二、设计思维 三、服装设计的程序 四、服饰与人体的关系 五、服装设计的原则 第二节 中西服装设计文化比较 一、中国服装设计思想 二、西方服装设计思想第二章 服装的发生、发展和社会功用 第一节 服装的起源 一、服装与人的需要 二、骨针与串饰——服装发生的标志 第二节 服装的发展 一、服装随时代而嬗变 二、服装的继承与创新 第三节 服装的社会功用 一、服装的文化属性 二、服装的社会功用第三章 服装的形态范畴 第一节 服装的基本概念 一、衣裳、服饰、服装、时装、成衣 二、服装设计师与制板师 三、服装效果图 四、服装裁剪图 五、裁剪方法 第二节 服装的分类 一、实用服装设计、职业服装设计和艺术服装设计 二、上衣与外套的常用类型 三、裙装的基本类型第四章 服装造型设计 第一节 服装的造型要素 一、点在服装设计中的运用 二、线在服装设计中的运用 三、面在服装设计中的运用 四、服装设计中的“空间感” 第二节 服装的廓型设计 第三节 服装的部件设计 一、领型的设计 二、袖型的设计 三、口袋的设计第五章 服装设计的载体——面料 第一节 面料的基本概念和分类 第二节 面料与服装设计第六章 服装与装饰 第一节 装饰的形式法则 第二节 服装的图案纹样 第三节 服装与色彩 第四节 饰物的种类及其在着装中的意义第七章 服装设计美学的范畴和基本特征 第一节 为生活的性格 第二节 实用和审美的统一 第三节 服装的美学特点 一、服装的整体美 二、服装的动态美 三、服装的主题美 四、服装的艺术美 五、材料与技艺的美第八章 时装的流行与设计 第一节 时装流行的心理机制 第二节 时装的特征 第三节 流行与传播 第四节 时装的流行预测第九章 服装设计教育、研究与未来 第一节 服装设计教育 第二节 服装历史研究 第三节 服装的理论研究 第四节 服装设计师的位置与素养第十章 世界著名服装设计师 1、沃斯 2、夏奈尔 3、迪奥 4、巴伦夏加 5、皮尔·卡丹 6、瓦伦蒂诺 7、伊夫·圣·洛朗 8、森英惠 9、三宅一生 10、让·保罗·戈尔捷 11、克里斯汀·拉格鲁瓦 12、马克·扎克伯斯 13、约翰·加利亚诺后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>