

<<现代服装面料的开发与设计>>

图书基本信息

书名：<<现代服装面料的开发与设计>>

13位ISBN编号：9787562125181

10位ISBN编号：756212518X

出版时间：2003-1

出版时间：西南师大 西南师范大学出版社

作者：龚建培

页数：106

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代服装面料的开发与设计>>

内容概要

服装是人类生活之必需品。

从远古的树叶。

兽皮，到今天千变万化酌各类服装、服饰，这种人类文明进步的过程，除了各种功用及对美的追求外，它的发展从某种意义上讲也可视为是服装面料不断创新、完善、提高的过程。

服装面料和其他辅料是服装构成的基础，是与设计、生产共同构成一件完美服装的有机组成部分，是体现服装产品艺术性的技术性高度统一的关键因素，它对服装的外观、形态、性能、加工、保养和成本都起着至关重要的作月。

对于从事服装设计的设计师或准设计师们来说，从材料学、织造学、染整学、卫生学、消费学等角度来认识服装面料的各种特征，并在此基础上直接或间接地参与新型服装面料的开发与设计，不仅十分有利于服装设计师作品的创新，改善服装设计师在面料选择上的被动状况，也十分有利于改变我国服装面料档次低、品种单一，与终端产品脱节的局面。

主动开发、设计和运用新型服装面料的探索与实践，是我们新世纪服装设计师必须认真对待的一个课题。

本书中对服装面料及相关知识的介绍，都是着重围绕着面料的设计和开发而展开的，而非完全侧重于它们的加工过程、结构和理化性能等，因为就服装设计及面料设计人员而言，其知识范围、开发条件等在加工过程、结构和理化性能方面的作为是非常有限的，这当然也包括辅料部分在内。

在全球经济一体化、信息技术、数码技术、生物技术、生态技术高速发展的今天，一个有所作为的服装设计师必须了解和掌握更多的服装面料的综合知识，积极介入，参与到服装面料的开发、设计和再造这一全新的服装设计的新领域中，彻底改变我们中高档服装面料依赖进口的局面。

<<现代服装面料的开发与设计>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 绪论 第二节 社会、经济、科技发展带来的生活方式的变化 第三节 未来生活方式对服装面料的要求 第四节 世纪服装面料的发展趋势 第五节 对未来服装面料开发和设计的思考 第六节 数码纺织与服装面料开发、设计的发展展望第二章 服装面料的服用性能与风格特征 第一节 服装面料的服用性能及其影响因素 第二节 服装面料的服用性能指标 第三节 服装面料与织物的风格特征第三章 服装面料与纺织纤维 第一节 纺织纤维原料与服装面料的关系 第二节 纺织纤维原料与服装面料发展的同步性 第三节 把握纺织纤维的特性是服装面料开发与设计的基础 第四节 纺织纤维的概念与分类 第五节 基本纺织纤维的性能与特征 第六节 新型纺织纤维和绿色纺织纤维 第七节 服装面料与纱线第四章 服装面料用织物及裘皮、皮革 第一节 织物的构成方式及特性 第二节 机织物的分类 第三节 针织物的分类 第四节 非织造布 第五节 裘皮与皮革第五章 服装面料的染整工艺、新型印花技术及艺术设计 第一节 染整工艺 第二节 新型印花技术 第三节 明天的染整技术——印染技术的四种发展方向 第四节 传统印花技术 第五节 服装面料印花艺术设计第六章 服装面料的织花工艺及艺术设计 第一节 织花艺术设计的基本概念和内容 第二节 三原组织及三原变化组织 第三节 织花艺术设计的基本要素及方法第七章 服装面料的刺绣工艺及艺术设计 第一节 刺绣工艺概论 第二节 刺绣工艺的设计方法与色彩运用 结语参考文献

<<现代服装面料的开发与设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>