

<<长笛演奏技巧教程>>

图书基本信息

书名：<<长笛演奏技巧教程>>

13位ISBN编号：9787562128878

10位ISBN编号：7562128871

出版时间：2004-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：郑义军

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长笛演奏技巧教程>>

内容概要

随着我国加入WTO和深化改革开放，中国的经济和地位在世界上越来越高，人民生活水平也有了大幅度的提高，文化事业蓬勃发展，广大青少年音乐爱好者学习乐器的热情日益高涨。

但中国的长笛水平和世界的长笛水平相比还有一定的距离，为了早日赶上和超过世界先进水平，我们专业音乐工作者应团结一致，刻苦钻研，为早日和世界长笛水平接轨而努力奋斗！长笛是西洋乐器中的木管乐器，它在交响乐团中占有重要的地位。

因它的音色圆润、甜美、明亮，常常担任独奏和领奏。

它善于演奏抒情和轻快活泼的乐曲，它的速度及技巧可以和小提琴比美。

为了使广大长笛爱好者能快速、系统地掌握长笛这门技术，我编写了这本“长笛演奏技巧教程”。

目的是在没有教师的情况下，使学习者能在音色、技巧、乐感等方面，全面系统地自学。

本文详细地讲解了练习方法和基本演奏法，简单明了、通俗易懂、由浅入深、循序渐进。

本文以理论和科学为依据阐述了音色、颤音、乐感和技巧的练习方法，是本人多年来演奏和教学经验的总结。

如能给专业和业余学者带来提高，我将深感欣慰。

希望学习者能仔细、认真地领会每一课的要求和提示，开动脑筋，按方法刻苦练习，一定会达到理想的效果和较高的水准。

<<长笛演奏技巧教程>>

作者简介

郑义军，男，江苏南京人，1958年生。

1978年毕业于南京艺术学院，南京艺术学院2000级研究生班毕业。

担任江苏省歌舞剧院交响乐团首席长笛至今；国家二级演奏员；南京艺术学院演艺学院长笛副教授；国际长笛协会会员；中国音乐家协会会员；中国音乐家协会江苏分会会员和江苏省室内音乐协会会员；江苏省管乐协会会员；江苏省音乐家协会和南京艺术学院长笛高级评委；全国“雅马哈”管乐大赛江苏及安徽赛区评委。

作者在长笛演奏方面有独特的风格和高超的技艺，曾得到许多国内外指挥家及专家的高度评价，在长笛界有着很高的影响。

作者20多年来除了参加演出近千场大型交响音乐会外，还录制了大量的CD和影视作品音乐，编著了江苏省音乐家协会长笛考级教材等。

作者极其注重人材培养，历年来积累了丰富的教学经验，培育了一大批优秀的长笛演奏人才，并由此获得江苏省音乐家协会、全国“雅马哈”管乐大赛江苏、安徽赛区评委会颁发的“优秀指导教师”奖。

他所执教的学生在2002年全国少儿艺术风采展示大赛中，荣获江苏赛区长笛比赛第一名和南京市西洋乐比赛一等奖；在2001年及2002年“雅马哈”中国管乐大赛江苏赛区中，多人分别荣获一、二、三等奖。

<<长笛演奏技巧教程>>

书籍目录

前言第一部分 乐理知识及长笛简介 第一章 乐理知识 一、五线谱 二、音符之间的关系时值 三、拍子、节奏 四、小节、小节线 五、常用反复记号 六、省略反复记号 七、节拍表 第二章 长笛简介 一、长笛的构造 二、长笛的保养和维护 三、长笛的音域 四、长笛的发音原理 五、正确地运用呼吸 六、口型 七、正确地运用呼吸 八、吐音 第三章 基本吹奏方法 一、吹笛头练习 二、手指指位 三、长笛指法表 四、长笛的低、中、高音的吹奏角度第二部分 长笛教程 第一章 基础练习 一、第一次练习 二、连奏音 三、第二次练习 四、第三次练习 五、第四次练习 六、第五次练习 七、第六次练习 八、练习长音的要领 九、第七次练习 十、第八次练习 十一、第九次练习 十二、第十次练习 第二章 初级教程 第一课 第二课 第三课 第四课 第五课 第六课 第七课 第八课 第九课 第十课 第三章 初中级教程 第四章 中高级教程附录 常用音乐表演术语中外文对照表

<<长笛演奏技巧教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>