## <<现代基础写作>>

#### 图书基本信息

书名: <<现代基础写作>>

13位ISBN编号: 9787562128960

10位ISBN编号: 7562128960

出版时间:2003-7

出版时间:西南师范大学出版社

作者:董小玉

页数:435

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<现代基础写作>>

#### 内容概要

逻辑思维能力使文章条理清晰,可以明确地传达出写作者的意图与思想,它是实用性文章写作主要使用的思维形式;而形象思维则可以使文章更为生动形象,便于读者很好地把握作者的情思,它是文学写作主要使用的思维形式。

因而,优秀的写作者需要有较强的思维能力。

本教材除了重视表达技巧的训练以外,着意于对学生进行逻辑思维与形象思维这两种主要思维能力的训练,帮助学生逐步养成清理自己思维的习惯。

如此以来,不但有益于写作能力的培养,对学生其他与语言有关的能力的培养也大有裨益。

### <<现代基础写作>>

#### 书籍目录

第一章 绪论第一节 现代基础写作概述一、现代基础写作的界定二、现代基础写作的作用第二节 现代基础写作的特性一、社会性与个体性的高度统一二、多元性与意向性的高度统一三、实践性与创造性的高度统一第三节 现代基础写作的内容一、学习现代的写作理论二、借鉴优秀的写作范式三、强化基础的写作训练四、掌握现代科技写作手段第四节 现代基础写作的规律一、四体整合律二、三重转化律三、三级飞跃律例文阅读写作训练第二章 写作材料的摄取第一节 观察:深海拾贝一、观察的界定二、观察的类型和作用三、观察的特征四、观察的方法五、观察的要求第二节 阅读:书山览胜一、阅读的界定二、阅读的作用三、阅读的方法四、阅读的要求第三节 感受:情感体验一、感受的界定二、感受的作用三、感受的类型四、感受的原则……第三章 写作思维的运行第四章 写作主旨的生成第五章写作结构的构建第六章 写作语言的驾驭第七章 写作表达方式的选择第八章 写作技法的巧用第九章 信息时代的电脑写作后记

# <<现代基础写作>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com