

<<现代文学写作>>

图书基本信息

书名：<<现代文学写作>>

13位ISBN编号：9787562129035

10位ISBN编号：7562129037

出版时间：2003-8

出版时间：董小玉、等 西南师范大学出版社 (2003-08出版)

作者：董小玉，梁多亮，蒲永川 编

页数：465

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文学写作>>

内容概要

本教材既注重具有指导意义的传统写作原理的介绍，同时又审时度势，注重吸收新时期以来写作学研究的新成果，借鉴思维科学、心理学、传播学等相关学科的成果，对写作原理、写作常用文体、写作教学的现状与未来进行纵横剖析，立体考察与透视。

现代写作较之古代写作，在内容上大大拓展了两个空间：一个是内在的主观世界——心灵领域的空间；一个是外在的客观世界——物质领域的空间，现代写作注重研究现代人的思维方式、意识和潜意识活动；同时注重研究现代人生存空间的丰富性，信息来源的广阔性。

在例文的选择上，它突出了新颖性、时代性、审美性、实用性等，使经典的作品与现代性的作品相映成趣，让学生既能品味经典传统的文化内涵，又能掌握写作技巧与方式，还能体会具有当代特色的写作方法。

同时，本教材还注重了体现高校写作教学的特点：让学生从理论上增强“学会写”的自觉性，并从实践中去“学会写”，强化教学对象的素质培养与能力提高，以体现传统性与现代性的融会贯通，使之具有传统性与现代性的品格。

<<现代文学写作>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 现代文学写作的界定与特征一、文学写作的界定二、文学写作的特征第二节 现代文学写作的现状与发展一、文学写作的发展二、现代文学写作的现状第三节 现代文学写作的分类与功能一、现代文学写作的分类二、现代文学写作的功能第四节 现代文学写作的方法和要求一、现代文学写作的方法二、现代文学写作的要求第二章 散文第一节 散文的界定与分类一、散文的源流二、散文的界定三、散文的分类第二节 散文的审美特征一、丰富自由的文体风范二、真情实感的自我抒发三、写景图貌的现场展示四、美文语言的诗意营造第三节 散文的写作一、散文家的素养二、散文写作的选材与立意三、散文思想的发现与表达四、散文技法的学习与创造例文阅读写作训练第三章 诗歌第一节 诗歌概述一、诗歌的源流二、诗歌的界定三、诗歌的分类第二节 诗歌的审美特征一、情感真诚的抒发二、理性精神的照耀.....第四章 小说第五章 报告文学第六章 杂文第七章 影视文学第八章 网络文学第九章 文学评论后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>