

<<新编写意人物画>>

图书基本信息

书名：<<新编写意人物画>>

13位ISBN编号：9787562130925

10位ISBN编号：7562130922

出版时间：2004-5

出版时间：西南师范大学出版社

作者：田忠利 著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编写意人物画>>

### 内容概要

《新编中国美术史史纲》以美术通史纲要的形式，提纲契领、图文互站，形象而简明扼要地呈现出华视觉审美文化发生、发展、演变的历史脉络及其理论表现形态，并采纳了国内最新考古发掘和学术研究成果。

其他的八个专题，都分别从多角度，集中、概括地介绍、研究一个画科的历史和现状，既注重发掘、认识、评价传统，又关注当代的新创造、发展。

本书几乎囊括了中国书画的主要方面，反映了新世纪的发展状貌和最新学术水平。

本书具有三方面的主要特点：历史性、技法性、鉴赏性。

本书从多角度反映了这种历史性变革的忆取得的成就。

历史的经验告诉我们，艺术的革新并走向的高峰，往往需要几代人的努力，新世纪期盼着伟大的民族复兴艺术的新辉煌。

<<新编写意人物画>>

作者简介

田忠利，1968年11月生于新疆乌鲁木齐市，1988年7月毕业于中央美术学院附中，1992年7月毕业于中央美术学院，现任北京印刷学院设计艺术学院常务副院长，教授，北京市青联委员。享受国务院颁发“政府特殊津贴”；中国教育部授予“全国优秀教师”称号；北京市人民政府授予“北京

## <<新编写意人物画>>

### 书籍目录

序言第一章 写意人物画发展概述 一、史前及先秦时期 二、秦汉时期 三、魏、晋时期 四、隋唐时期 五、五代、两宋时期 六、元、明、清时期 七、近现代时期第二章 写意人物画的造型特征 一、意象造型 二、以线造型 三、笔墨造型 四、以色造型第三章 工具和材料 一、毛笔 二、墨 三、宣纸 四、颜料第四章 五官、手、脚的画法 一、眼、眉 二、嘴、胡须 三、鼻、耳 四、手、脚第五章 写意人物画的写生方法 一、观察 二、起稿 三、勾线 四、皴擦 五、用墨 六、着色 七、调整第六章 写意人物画创作 一、观察和体验生活 二、创造意境 三、创作体会与分析参考书目图片

<<新编写意人物画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>