

<<大学实用美术>>

图书基本信息

书名：<<大学实用美术>>

13位ISBN编号：9787562131830

10位ISBN编号：756213183X

出版时间：2004-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：吴丹，方可佳 主编

页数：158

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学实用美术>>

内容概要

为了适应新时期教育改革的需要,更好地执行和落实素质教育的方针政策,使当代大学生富有较高的审美意识不断地提高审美水平和艺术修养,更加完善自身的知识结构,使自己能够成为一个能适应现代社会需要的复合型人才,艺术素质教育显得尤为重要。

艺术素质教育中的视觉艺术教育起着极其重要的作用。

视觉艺术教育除了美术欣赏外,具体的技能技巧实践也是不可或缺的重要组成部分,它能在非艺术专业的学生中普及美术知识,并且能够在不同程度上提高他们对美术技能技巧的理解。

能够在学校的校园文化建设中,在社区文化中,在今后的工作岗位上充分显示自身的魅力。

本书就招贴广告设计;板报、手抄报设计;字体设计;中国画——写意花鸟画;装饰画;艺术摄影;漫画创作七个部分讲解和阐述有关实用美术的内容。

作者衷心地希望本书能在素质教育的审美教育中起到积极的作用。

为我们的莘莘学子提供一些有益的视觉教育的素材。

本书在许多方面尚不够全面,缺憾很多,殷切地希望能够得到同行及各位老师和同学提出宝贵的意见。

以便促使我们在今后的教学工作中更好地改进。

书籍目录

第一章 招贴广告设计 一、招贴广告的科学性与艺术性 二、招贴的概念 三、招贴广告的产生与发展 四、招贴广告的类型 五、招贴广告的版面创意 六、招贴画的构成要素 七、招贴广告的编排与构图 八、构图法式 九、广告制作的准备与步骤第二章 板报手抄报 板报的设计与制作 一、板报的概念与特征 二、制作板报所需要的材料 三、黑板粉笔画的绘画技法 四、板报的形式美原理 五、线在版面中的构成作用 六、面在版面中的构成作用 七、板报的色彩 八、文字在板报中的运用 九、板报版面中的图形插入 手抄报的设计与制作 一、手抄报的概念 二、手抄报的版式构成 三、文字编排原理 四、手抄报的色彩安排第三章 字体设计 一、汉字字体设计 二、拉丁字字体设计第四章 中国画——写意花鸟画 一、中国画的概念 二、中国画的造型 三、中国画的工具与材料 四、笔墨问题 五、构图 六、写意画的概念、特征与具体步骤第五章 装饰画 一、装饰画的概念 二、装饰画的分类 三、装饰画的应用 四、装饰画的形式美 五、装饰造型观 六、对称与均衡 七、调和与对比 八、韵律节奏感 九、动感与静感 十、比例尺度 十一、强与弱对比 十二、图与底的关系 十三、虚实相生 十四、错视效应 十五、形的无限变化第六章 艺术摄影 第七章 漫画创作后记附录：彩图欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>