

<<中国古代散文简史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代散文简史>>

13位ISBN编号：9787562134220

10位ISBN编号：7562134227

出版时间：2005-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：胥洪泉

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代散文简史>>

内容概要

《中国古代散文简史》是在我多年讲授“中国古代散文”这门课程的讲义的基础上修订而成，主要讲授中国古代散文发生、发展、演变的历史，评介各个时期重要的散文作家和作品，探索各个时期散文创作的特点以及古代散文发展演变的规律。由于授课对象、授课时数的限制，只能重点讲授古代散文发展的重要时期和重要作家；又由于学生没有配套的《中国古代散文选》，因而书中在评介作家创作时较多地引用了散文作品。

<<中国古代散文简史>>

书籍目录

第一编 先秦散文第一章 概说第二章 历史散文第一节 《尚书》、《春秋》第二节 《左传》第三节 《国语》第四节 《战国策》第三章 诸子散文第一节 《论语》、《墨子》第二节 《孟子》第三节 《庄子》第四节 《荀子》、《韩非子》第五节 《吕氏春秋》第二编 秦汉散文第一章 概说第二章 两汉辞赋第一节 汉初的骚体赋第二节 西汉武帝至东汉中的散体赋第三节 汉末的抒情小赋第三章 西汉散文第一节 西汉散文的嬗变第二节 贾谊和晁错的“西汉鸿文”第四章 司马迁及其《史记》第一节 司马迁的生平第二节 司马迁写作《史记》的目的第三节 《史记》的文学成就第四节 《史记》在文学史上的地位和影响第五章 班固及其《汉书》第一节 班固的生平与思想第二节 《汉书》的特点第三节 《史记》与《汉书》比较第三编 魏晋南北朝散文第五编 宋代散文第六编 元明清散文主要参考书目后记

<<中国古代散文简史>>

章节摘录

一、散文的概念、特征 我国古代散文的概念，有广义、狭义之分。

广义的散文，与诗歌、小说、戏曲相对应不仅包括记言、记事、抒情、写景、论说、杂感以及经传史书之类而且还包括辞赋和骈文。

狭义的散文指散体文，又称“古文”，与骈文相对应，句式以散行单句为主，风格主要为质朴自然。

谭家健先生在《中国古代散文若干焦点之探讨》一文中说：“散文最根本的特征在于‘散’，即自由活泼，没有严格的文体规则。

从形式看，散文不像诗歌那样，要求句式整齐，有规则的押韵。

近体诗和词、曲还要求固定的字数，讲究平仄，在一定位置必须使用对仗，等等。

散文不像小说那样，有人物，有故事，有情节，而且必须出于虚构。

更不像戏剧那样，要说明人物出现的时间和地点，要有动作，对话，唱词，还必须符合音乐方面的种种规格。

散文的文体形式几乎是没有限制的，句子可长可短，可多可少，可骈可散，可韵可白，可雅可俗。

……从内容看，散文也不同于其他文体。

诗歌长于抒情写景，而不长于议论和叙事。

小说擅长讲故事，不适于说理写景。

戏剧长于再现活动、场景和情绪，不宜于发议论，也不可能表现无法见诸视觉和听觉的东西。

……

<<中国古代散文简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>