

<<装饰绘画>>

图书基本信息

书名：<<装饰绘画>>

13位ISBN编号：9787562134381

10位ISBN编号：7562134383

出版时间：2005-12

出版时间：西南师范大学出版社

作者：荆鹏举

页数：103

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰绘画>>

内容概要

本书论述了装饰绘画的历史，基本特征，以及将装饰绘画同写实性绘画作了一个类比，明确了装饰绘画自身的特性。

其次，作者从中外艺术史的角度梳理了装饰绘画的发展史，让读者对各个时期的装饰绘画的特点以及装饰绘画的构成、技法有所了解。

<<装饰绘画>>

书籍目录

第一章 装饰的起源 第二章 装饰绘画的基本特征 第一节 装饰绘画的基本概念 第二节 装饰绘画的基本特征 第三章 装饰绘画与写实性绘画的比较 第一节 中、西绘画艺术状况简介 第二节 艺术表现形式是两种绘画样式的共同特性 第三节 写实性绘画与装饰绘画的比较 第四章 装饰绘画多种类型的体现 第一节 从属于器物造型的装饰绘画 第二节 从属于特定环境,用于装饰环境的装饰绘画 第三节 从属于工艺品(运用各种工艺材料制作)装饰的装饰绘画 第四节 用于人类日常用品的装饰绘画 第五节 用一般性绘画材料、工具绘制的装饰绘画 第六节 各画种中具有鲜明装饰性的绘画作品 第七节 装饰绘画在多种领域中的应用 第五章 中国历代装饰绘画艺术点评 第一节 彩陶纹饰艺术 第二节 宴乐水陆攻战纹壶 第三节 战国帛画 第四节 汉代帛画 第五节 汉代画像石、画像砖 第六节 敦煌莫高窟唐代壁画 第七节 永乐宫道教壁画 第八节 陈老莲的人物画 第九节 民间木版年画 第十节 现代装饰绘画 第六章 外国装饰绘画点评 第一节 古埃及装饰壁画 第二节 古希腊瓶画 第三节 波斯细密画 第四节 印度细密画 第五节 日本的浮世绘 第六节 非洲木雕艺术 第七节 玛雅、印加装饰艺术 第八节 维也纳分离派 第九节 日本现代装饰风格绘画 第十节 西方现代派绘画艺术的启示 第七章 装饰造型 第一节 艺术联想与艺术想像 第二节 适形造型与适形变形 第三节 概括、归纳 第四节 丰富、添加 第五节 装饰变形 第八章 装饰构图 第九章 装饰绘画构成的基本形式美法则 第十章 装饰色彩 第十一章 装饰绘画的表现技法 后记 参考书目 思考与练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>