

<<影视照明技术>>

图书基本信息

书名：<<影视照明技术>>

13位ISBN编号：9787562134541

10位ISBN编号：7562134545

出版时间：2007-11

出版时间：西南师范大学出版社

作者：夏光富

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视照明技术>>

内容概要

本书系统地讲述了影视灯光的基础理论和基本原理。

通过大量实例对影视灯光技术与艺术各方面、各环节进行了较为全面的介绍。

全书分别对光的基本单位,光的照度、色温、光源、光的结构等基础理论、概念进行了阐述;对影视照明的主要特点、影视灯具、影视照明系统工艺设计进行了详细的进述;用实例就如何对人物进行布光,如何对综合文艺节目进行布光,以及对灯光设计中的构成艺术等进行了详细的讲解。

此外还就电视新闻照明、虚拟演播室、外景拍摄时光应如何运用等进行了介绍。

作者简介

夏光富，重庆邮电大学传媒艺术学院常务副院长、副教授。

先后制作电视专题片、教学片二十多部。

近几年，策划制作的影视作品多次获奖；主持、参与了省部级以上科研项目七项，国家“九五”攻关课题《通信与广播电视共网传输的研究》，获重庆市科学技术奖一等奖。

发表关于影视艺术、文化传播方面的论文十余篇；主编、参编《电视节目编辑技艺》、《电视节目概论》、《电视纪录片创作教程》等多部教材；出版专著《电视节目形态论》。

<<影视照明技术>>

书籍目录

第一章 影视照明技术基础知识 第一节 光 第二节 白光与色温 第三节 视觉特性 第四节 光与色彩 第五节 光影结构 第六节 光的分类 第七节 光与造型 第二章 影视照明的主要特点 第一节 影视照明 第二节 演区照度与照明对比度 第三节 基本布光方法 第三章 影视照明灯具 第一节 灯具的基本要求 第二节 灯具的分类和名称 第三节 聚光灯 第四节 无透镜聚光灯 第五节 泛光灯 第六节 特殊效果灯 第七节 交、直流两用电池新闻灯与电瓶新闻灯 第八节 电脑效果灯 第九节 三基色柔光灯 第四章 影视照明灯光设计中的构成艺术 第一节 设计工作中的构成原理 第二节 基本形的排列设计 第三节 实践中的设计构成 第四节 光幕、光位、光束、介质对图像空间的构成 第五章 外景光线处理 第一节 自然光及影响因素 第二节 外景光线处理的基本方法 第三节 晴天条件下的光线处理 第四节 阴天条件下的光线处理 第五节 特定条件下的光线处理 第六节 夜景的光线处理 第六章 内景照明 第一节 内景人工光线照明的特点 第二节 人工光线的造型 第七章 人物布光 第一节 人物布光的概念与原理 第二节 人物静态主体的布光 第三节 双人布光 第四节 多人布光和人群布光 第五节 动态人物的布光 第六节 反射光布光 第七节 人工光与自然光混合性布光 第八节 人物光的处理形式 第八章 电视剧的布光方法 第九章 综合文艺节目的灯光设计 第十章 电视新闻照明 第十一章 虚拟演播室灯光主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>