

<<怎样上好欣赏.评述课>>

图书基本信息

书名：<<怎样上好欣赏.评述课>>

13位ISBN编号：9787562134633

10位ISBN编号：7562134634

出版时间：2006-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：刘世彬

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样上好欣赏·评述课>>

内容概要

《怎样上好欣赏·评述课》是《美术课改新视野》丛书中的一种，首先论述了欣赏·评述课与传统的美术欣赏课之间的关系，并分析了二者之间的差别和课改后欣赏·评述课的优越性。然后从实际出发通过一系列课堂教学实例，深入浅出地详细论述了如何欣赏·评述课，其间还包括了如何收集资料，如何利用现代信息技术等等，内容翔实，体系完备，使理论与实践、理论指导和实际操作有机结合起来。

<<怎样上好欣赏·评述课>>

书籍目录

一、欣赏·评述课的价值及主要内涵1 新课标中的欣赏·评述与过去教学大纲中的欣赏有何不同2 上好欣赏·评述课, 教师要注重哪些方面的知识储备二、寻找课标中(欣赏、评述部分)的关键词1 对“多角度欣赏”的理解2 对“教学方式多样化”的认识3 “优秀民间美术”的开发利用4 课标中的“美术术语”有哪些三、教师在欣赏·评述课中的疑同与经验1 欣赏·评述课的基本程序是怎样的2 欣赏·评述活动有哪些策略3 怎样引导学生欣赏不易理解的名家名作4 欣赏·评述课怎样与造型表现课结合起来5 扩展欣赏内容时, 选择补充内容应注意什么6 一节课内容太多讲不完怎么办7 欣赏·评述课中如何给学生提供恰当的学习方式四、怎样备好一节欣赏·评述课1 掌握教材知识点, 明确重、难点2 收集相关资料3 设计合适的教法、学法4 撰写教案五、现代信息技术与欣赏教学1 利用网络资源拓展欣赏课2 教学课件在欣赏·评述教学过程中的优化使用六、在欣赏·评述课上, 教师如何运用评价促进学生发展七、欣赏·评述课纪实(课例) 纪实1: 《民间剪纸艺术》四年级纪实2: 欣赏评述《走进米罗的世界》纪实3: 欣赏评述《蒙娜丽莎》纪实4: 课题《阿尔的吊桥》六年级纪实5: 欣赏课《昂蒂布的夜渔》四年级主要参考文献

<<怎样上好欣赏.评述课>>

编辑推荐

参加编撰人员为国家美术课程标准的主持人、起草者，地方有水平的教研人员和优秀教师。丛书逻辑结构遵从了专家的理论指导意见和教学研究人员的教学指导意见，使理论与实践、理论指导和实际操作有机结合起来。

丛书的前三册，从课程与教学的基本理论（包括观念、价值体系、目标、方式方法及手段、评价等）上进行阐释指导，始终把握课程与教学及其改革的方向；而后七册都提供了实际可操作的经验方面的指导，做到了理论与实践、虚与实的统一。

“综合·探索”学习领域的设置是方方面面的需要。

它有利于各类资源的综合利用，有利于学生综合解决问题能力的发展，从而充分发挥美术教育在素质教育中的作用。

<<怎样上好欣赏.评述课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>