

<<描绘技法教程>>

图书基本信息

书名：<<描绘技法教程>>

13位ISBN编号：9787562135517

10位ISBN编号：7562135517

出版时间：2006-4

出版时间：西南师大

作者：田欣

页数：85

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<描绘技法教程>>

内容概要

本书着重介绍商业插图常用描绘技法的创意构思方法，并通过对大量中外优秀插图和绘画作品的欣赏，开拓学生的视野，使学生在掌握绘画技巧的同时，提高创造意识和创作能力。

全书共分四个教学单元，第一、二单元以介绍绘画技法为主，通过对各种常用绘画技法的详尽讲解，让学生系统了解各种表现材料的性能、作画的方法步骤及适于的表现对象。

第三、四单元课题的设置，选择了现代商业绘画常用的表现手法，意在培养学生运用所学技法解决问题的能力，在创造性的训练中进一步巩固、提高描绘技巧。

<<描绘技法教程>>

书籍目录

教学导引概述第一教学单元 写实描绘手法 一、 写实描绘手法运用的功能、目的及要求 二、 写实描绘常用的表现技法 (一)点画 (二)线条画 (三)水粉画 (四)勾线涂色法 (五)彩色铅笔画 (六)色粉笔 (七)彩色墨水画 三、 写实描绘中应注意的问题 单元教学导引第二教学单元 超级写实主义描绘手法与丙烯画水彩画技法 一、 超级写实主义表现手法运用的意义 二、 超级写实主义描绘常用的表现技法 (一)丙烯画 1.透明画法 2.不透明画法 3.透明和不透明结合法 4.平涂法 (二)水彩画 1.干画法 2.湿画法 3.干湿结合法 4.留白 5.淡彩画 6.平涂法 7.裱贴法 8.特技技法 三、 超级写实主义描绘创作实例 单元教学导引第三教学单元 夸张表现手法 一、 夸张描绘的意义、原则及尺度 二、 夸张的具体形式 (一)整体夸张 (二)局部夸张 (三)透视夸张 (四)表情夸张 三、 夸张描绘的方法和步骤 单元教学导引第四教学单元 幽默表现手法 一、 幽默表现手法运用的目的及意义 二、 幽默表现的形式种类 (一)诙谐幽默 (二)滑稽幽默 (三)讽刺幽默 单元教学导引后记主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>