

<<文字设计教程>>

图书基本信息

书名：<<文字设计教程>>

13位ISBN编号：9787562135524

10位ISBN编号：7562135525

出版时间：2006-4

出版时间：西南师范大学出版社

作者：余鲁

页数：88

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文字设计教程>>

### 内容概要

本书针对艺术设计高职高专这个层面，以培养应用型人才为目标，重在对学生能力、思维的培养，使之掌握文字设计的基础理论知识和正确的设计方法，能在今后的实际工作中熟练地、灵活地运用，不断适应社会的需求。

本书作为高职高专使用的教材，以教学大纲和教案的形式编写，共分成“文字设计概述”、“文字设计与运用原则”、“文字设计创意与艺术表现手法”、“文字设计的编排组合及运用”四个教学单元，适合于实际教学之用。

本书既有不同教学单元内涵的理论表述，又有大量的优秀设计范例展示，更有明确而具体的教学规范要求，这种全新的、贴近教学的体例架构相信会受到教学部门和师生们的关注与欢迎。

## <<文字设计教程>>

### 作者简介

余鲁，重庆三峡学院美术学院副院长，副教授。  
中国工业设计协会会员，重庆工业设计协会理事，万州区城市建设规划评审委员会委员。

设计的“中华儿童自画衫”荣获1992年北京全国首届文化服饰博览会金奖，并获得中国专利产品称号；1988年设计的报纸广告“飞川麻辣鲜”荣获中南区五省报纸广告设计一等奖；1989年设计的广告作品“杜甫晒枣”入选中国广告协会全国第二届广告作品展；设计作品“壁饰”“儿童食品包装”“书籍装帧”等分别发表在《实用美术》《当代美术家》《全国高等艺术院校研究生、学生作品集》上；设计论文10余篇发表于各级刊物上；作为世界银行贷款发展的师范教育项目——“三峡民间美术”课程建设的主要成员，出版教材一本，画册三本，并获重庆市人民政府教学成果二等奖。

## <<文字设计教程>>

### 书籍目录

#### 教学导引

- 一、教程基本内容设定
- 二、教程预期达到的教学目标
- 三、教程的基本体例架构
- 四、教程实施的基本方式与手段
- 五、教学部门如何实施本教程
- 六、教程实施的总学时设定
- 七、任课教师把握的弹性空间

#### 第一教学单元 文字设计概述

- 一、文字设计的基本概念与功能价值
- 二、文字设计的基本类别
- 三、中西方主要标准字体的形式特征

##### 单元教学导引

#### 第二教学单元 文字设计与运用原则

- 一、文字设计原则
  - 1.准确地传达特定信息
  - 2.具有良好的识别效果
  - 3.具有较高的审美价值
- 二、文字设计运用原则
  - 1.根据特定的设计主题
  - 2.根据特定的展示环境
  - 3.根据特定的制作工艺

##### 单元教学导引

#### 第三教学单元 文字设计创意与艺术表现手法

- 一、文字设计创意
  - 1.形象化
  - 2.意象化
  - 3.适度抽象化
- 二、艺术表现手法
  - 1.对比
  - 2.增减
  - 3.互用
  - 4.突变
  - 5.断连
  - 6.立体投影
  - 7.正负形
  - 8.其他

##### 单元教学导引

#### 第四教学单元 文字设计的编排组合及运用

- 一、编排组合的目的及意义
- 二、编排组合的顺序与法则
  - 1.编排组合的顺序
  - 2.编排组合的形式法则
- 三、编排组合的方法与技巧
  - 1.编排组合的基本方法

## <<文字设计教程>>

2.编排组合的技巧

### 四、编排组合的基本类型

1.安定型版面编排组合

2.活跃型版面编排组合

3.韵律型版面编排组合

4.文字的编排组合运用

5.文字与图形结合的版面设计

单元教学导引

作品欣赏

后记

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>