

<<型录设计教程>>

图书基本信息

书名：<<型录设计教程>>

13位ISBN编号：9787562135555

10位ISBN编号：756213555X

出版时间：2006-4

出版时间：西南师大

作者：晏莉

页数：87

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<型录设计教程>>

内容概要

由于型录设计包含了字体、图形、版式、色彩、纸张、印刷以及装订等多项内容，综合性强，因此要求设计师不仅要突出设计理念与内涵，更要通过视觉感、触觉感的综合运用使型录更具有表现力。

《型录设计教程》分别以走进型录、了解型录、掌握型录、实现型录为单元主题来进行循序渐进的讲述，总体教学目标是以理论为指导，以实用为目的，以图文并茂的形式使学生对理论知识有更深入、全面的认识。

希望借助本教程能培养学生实际应用能力，并能进行有益的创新体验与探索，使学生创作出新颖、实用、富有个性的型录作品。

本书由晏莉编著。

<<型录设计教程>>

作者简介

晏莉，硕士。

主持完成了2002世界银行信息年会会标及VI系统、成都电信宣传手册、重庆轻轨较新线导向及VI视觉形象系统，重庆山隐秋鸣休闲酒店标志及VI系统等多项视觉系统设计。

设计作品曾多次获国内设计竞赛奖项。

有多篇论文发表在《艺术与设计理论》等全国刊物上。

<<型录设计教程>>

书籍目录

教学导引

第一教学单元走进型录

一、型录的基本概念

二、型录的发展历史

1.型录的引入

2.型录的发展

3.VI指导下的型录设计

三、型录设计的基本程序

单元教学导引

第二教学单元了解型录

一、型录设计的基本元素

1 概念元素

2.视觉元素

3.关系元素

二、型录设计的功能与特点

1.型录的功能

2.型录的特点

三、型录的分类

1.从内容上分

2.从形态上分

四、型录的开本与结构

1.型录的开本

2.型录的结构

单元教学导引

第三教学单元掌握型录

一、型录与版式

1.型录版式的形式美法则

2.版式中的文字

3.型录版式的编排

二、型录与色彩

1.型录色彩的特点

2.型录色彩的调性

单元教学导引

第四教学单元实现型录

一、型录与纸张

1.纸张的种类

2.纸张的规格

二、型录与印刷

1.印刷工艺

2.装订工艺

三、型录与整合

1.外在整合

2.内在整合

单元教学导引

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>