

## <<现代招贴设计教程>>

### 图书基本信息

书名：<<现代招贴设计教程>>

13位ISBN编号：9787562135579

10位ISBN编号：7562135576

出版时间：2006-4

出版时间：西南师大

作者：向雪

页数：87

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代招贴设计教程>>

### 内容概要

招贴设计已成为平面设计专业学生的必修专业课程之一，之所以如此，是因为招贴具有视觉传达艺术所具备的绝大多数基本要素，它的设计表现广泛且较全面。

现在，国际国内的招贴大赛和展览频频发生，学生有更多的学习和交流机会市场经济对招贴设计的需求增大，也扩展了学生社会实践的空间。

本书系统阐述了招贴设计的历史、创意、艺术表现、程序、文化神韵等内容。

全书内容全面、结构完整、文章通俗、案例丰富，旨在培养学生的艺术修养和设计能力。

本书可作为高职高专艺术设计专业的教材或相关感兴趣的人员自学资料。

## <<现代招贴设计教程>>

### 作者简介

向雪，四川美术学院教师。

招贴作品曾获中国平面设计大赛优秀奖、第九届华东大奖优秀奖、第三届《包装与设计》新星奖设计大赛铜奖、《中国元素——中国平面设计国际巡回展》优秀奖、《第三届重庆市美术作品展》优秀奖；入选第二届华人平面设计大赛、第5卷《中国设计年鉴》

## <<现代招贴设计教程>>

### 书籍目录

教学导引 概述 第一教学单元 招贴艺术简史 一、招贴的起源 二、现代招贴的兴起与发展  
三、后现代主义招贴 四、展览竞赛对现代招贴的影响 单元教学导引 第二教学单元 现  
代招贴的创意 一、创意是招贴设计的灵魂 二、招贴设计的创意思维 三、招贴设计的创意  
手段 四、创意思维的培养 单元教学导引 第三教学单元 现代招贴的艺术表现 一、招贴  
设计的构成要素 二、招贴设计的元素创新 三、招贴设计的版式风采 四、招贴设计的表现  
形式 单元教学导引 第四教学单元 招贴设计的程序 一、确定主题 二、调研与分析  
三、创意的激发与深化 四、表现与执行 五、突破模式 单元教学导引 第五教学单元 现  
代招贴的文化神韵 一、中外现代招贴文化之比较 二、东西方招贴文化的融合 三、一个设  
计师的责任 四、招贴的未来 单元教学导引 主要参考文献

<<现代招贴设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>