<<水彩画>>

图书基本信息

书名:<<水彩画>>

13位ISBN编号: 9787562135845

10位ISBN编号:7562135843

出版时间:2006-6

出版时间:西南师范大学出版社

作者:陈孝荣

页数:129

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<水彩画>>

内容概要

水彩画作为一种历史悠久的绘画手段,是人类绘画史上最古老的绘画方法。

本书为"新世纪美术教育丛书"中的一本,从色彩基础知识、水彩画工具和材料、水彩画材料特性、水彩画着色技法、水彩画绘制方法、水彩画写生与创作、水彩画应用这几方面来阐述水彩画的理论知识和实际操作技法,通俗易懂,可作为高等院校美术专业或美术院校的教材,也可供水彩画爱好者自学之用。

这套教材也同其他教材一样,并不是十全十美的,也存在一些不足,需要不断改进。

这套教材,已不仅仅是西南师范大学出版社一家的事情,在某种意义上说,它已是关系到整个中国今后美术发展的大事情,因为它的使用面已经覆盖全国。

我们责任使这套教材日臻完美。

我相信,在参与编写单位的支持下,在撰稿专家的共同努力下,在整个美术界专家和同仁的共同关怀下,该套教材一定会越来越完美。

<<水彩画>>

作者简介

陈孝荣,1997年毕业于四川美术学院(美术教育专业),2001年结业于重庆大学人文艺术学院研究生课程进修班(绘画及设计专业)。

现任教于重庆三峡学院美术学院。

重庆美术家协会会员,重庆水彩画研究会会员,重庆三峡学院社会科学界联合会会员。

水彩画作品多次入选国家级、省级专业水彩画展,并获省级银奖一次、优秀奖四次;粉画作品(一幅)被中国(苏州)粉画美术馆收藏并永久陈列;多幅水彩作品收录于大型水彩专业画册,刊发于国家级、省级期刊杂志;多篇美术论文刊发于国家级社科核心期刊。

<<水彩画>>

书籍目录

第一章 概述 一水彩画的概念及特征 二水彩画的沿革与历史名家 三水彩画在中国的发展状况第二章 色彩基础知识 一色彩的基本原理 二色彩的心理作用 三色彩的构图作用 四色彩的对比 五写生色彩第三章 水彩画的工具和材料 一基础工具、材料 二个性工具、材料第四章 水彩画材料的特性 一颜料的特性 二水的特性 三纸的特性第五章 水彩画的着色技法 一基础技法 二个性及特殊技法 三个性材料及技术的独特表现技法第六章 水彩画的绘制方法与技巧 一水彩画制作的关键技术与处理技巧 二水彩画制作方法第七章 水彩画写生与创作 一水彩画写生 二水彩画创作第八章 水彩画应用 一水彩画的应用价值 二水彩画应用范例图版参考书目后记

<<水彩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com