

<<家具设计教程>>

图书基本信息

书名：<<家具设计教程>>

13位ISBN编号：9787562136002

10位ISBN编号：7562136009

出版时间：2006-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：罗晓容

页数：86

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计教程>>

内容概要

家具是人类生活不可缺少的物质器具，有了人类就有了家具。社会进步了，家具也随之而发展，它带给人们舒适和方便，提高了人们的工作效率。家具经过数千年的发展，它早已不再是简单的功能物品，已经具有了丰富的信息载体的功能，它是一种文化形态，综合体现了社会发展各个历史时期的审美意识、科技水平和功能需求。

家具是室内设计、室内环境中的重要组成元素，并且起着重要作用。家具具有其自身的构成规律及设计原则，在空间上它要服从室内环境的整体审美要求，在使用方面它又必须符合功能性原则。家具设计是室内设计学科必须学习的专业知识。本书是按照室内设计专业的教学要求来编写的，分五个教学单元，分别讲述了家具设计的概论、家具设计原则、家具设计中的人体工程学应用、家具造型设计和家具发展简述及中外优秀家具欣赏，介绍了大量优秀实例可供欣赏及参考。

<<家具设计教程>>

作者简介

罗晓容，女，1962年12月出生，重庆人，1987年毕业于四川美术学院，现任重庆工商大学设计艺术学院副院长、副教授，韩国现代美术人协会名誉董事，重庆美术家协会会员。

大学毕业以后一直从事设计及设计教育工作。

参与并完成了重庆市社科联的“巴渝民俗文化研究”课题的研究。

发表有《广告图形使广告从“注意”到“记忆”》、《销售文化概念》、《古代象形文字对现代标识设计的启示》、《设计理念与表现形式》、《适应性系统理论与包装设计》等数篇学术论文。

获得首届、第二届重庆、中国西部工业设计明日之星作品大奖赛“优秀指导教师”称号。

<<家具设计教程>>

书籍目录

教学导引

第一教学 单元家具设计概论

- 一、家具设计的概念与内容
- 二、家具设计的基本原则
- 三、家具设计的基本程序
- 四、家具的功能与家具的分类
- 五、家具与人、室内环境(陈设)的关系

单元教学导引

第二教学 单元家具的设计原则

- 一、功能性是家具设计的主导前提
- 二、技术与工艺(物质技术材料基础)

单元教学导引

第三教学 单元家具设计中的人体工程学应用

- 一、人与家具的关系
- 二、人的基本动作
- 三、人体的尺度
- 四、人体生理机能与家具设计的关系

单元教学导引

第四教学 单元家具造型设计

- 一、家具设计三要素以及它们之间的关系
- 二、运用于家具设计中的造型设计元素
- 三、形式法则在家具设计中的运用
- 四、家具表面分割设计
- 五、家具色彩设计

单元教学导引

第五教学 单元家具发展史简述及中外优秀家具欣赏

- 一、中国传统家具
- 二、西洋家具发展简述
- 三、现代家具发展及趋势

中外优秀家具欣赏

单元教学导引

后记

主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>