

<<音乐教学参考书:五年级(上)(附)>>

图书基本信息

书名：<<音乐教学参考书:五年级(上)(附光盘) (平装)>>

13位ISBN编号：9787562136088

10位ISBN编号：7562136084

出版时间：2006-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：王世康，薛世民 著

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教学参考书:五年级(上)(附)>>

内容概要

一、本套《教学参考书》的特点：本套《教学参考书》是在总结分析了以往多套《教学参考书》的基础上进行编写的。

它紧扣《课标》精神，与过去的《教学参考书》相比有诸多明显的创新：（一）增设了“教学思路”一栏。

通过此栏目，将编者对教材各主题单元的设计立意、选材立意、编写立意等，作了具体阐述，以便广大教师在了解编者意图的基础上，理解各个主题，避免就事论事的做法，从而教得主动，运用自如。

（二）介绍了教材的“框架结构”。

各册《教学参考书》通过《本册教材内容总览表》、《本册教材歌曲曲目一览表》、《本册教材欣赏曲目一览表》和各单元主题的“内容结构”，让教师对该册教材及各主题单元有一个总体了解，使之做到胸中有全局。

（三）改变了“教学建议”的传统写法。

过去，《教学参考书》多是分课时写教学建议，将每课时的教学内容、具体的时间划分、重点难点及教学方法，都作了具体规定。

现在只是提出总的教学建议和注意事项，提供多种教学方法，由教师根据不同的情况灵活运用，避免了教师的被动性，有利于发挥其主动性和创造性。

（四）增添了“音乐活动”的设计意图和教学建议。

音乐活动是激发学生学习兴趣、培养创新精神和创造能力的重要途径，在教学中十分重要。因此，在《教学参考书》中增加了此项内容。

（五）开辟了“教师进修窗”。

在各册《教学参考书》中为教师提供了必要的专题性的进修资料，并推荐了进修参考书目和工具书，为不同层次的教师进修提供方便。

书籍目录

第一单元 巴蜀放歌一、教学思路(一)设计思路(二)内容结构(三)教学目标二、教材分析、介绍(一)欣赏《山娃娃》(童声无伴奏合唱)(二)欣赏《长江三峡素描》(管弦乐曲)(三)歌曲《嘉陵江的孩子》(四)歌曲《小小马儿郎》(五)欣赏《四川组曲·第二、三乐章》(管弦乐曲)(六)欣赏《英雄们战胜了大渡河》(领唱、合唱)(七)欣赏《将军令》(四川扬琴)三、教学建议(一)巴渝之声(二)蜀州之声四、补充资料第二单元 主题音乐活动——相聚北京一、教学思路(一)设计思路(二)内容结构(三)教学目标二、教材分析、介绍(一)欣赏《北京颂歌》(男声独唱)(二)歌笛《我多想看看》(三)歌曲《北京的路》(四)欣赏《北京童谣》(京歌童声合唱)(五)欣赏《故乡是北京》(独唱)(六)欣赏《北京的微笑》(女声独唱)(七)欣赏《五十六根琴弦连北京》(女声合唱)三、教学建议(一)准备活动阶段(可用2课时)(二)活动展示四、补充资料第三单元 美丽的大草原一、教学思路(一)设计思路(二)内容结构(三)教学目标二、教材分析、介绍(一)歌曲《牧歌》(二)欣赏《牧歌》(无伴奏合唱)(三)欣赏《草原牧歌》(马头琴与乐队)(四)欣赏《赛马》(二胡独奏)(五)歌曲《我是草原小骑手》(六)欣赏《美丽的草原我的家》(女中音独唱)(七)欣赏《天堂》(男声独唱)(八)歌曲《草原就是我们的家》三、教学建议(一)牧歌声声(二)骏马奔驰(三)草原是我家四、补充资料第四单元 童话世界一、教学思路(一)设计思路(二)内容结构二、教材分析、介绍(一)欣赏《我们的童话没有国界》(童声合唱)(二)歌曲《快乐王子的小船》(三)欣赏《圆圆的童话》(无伴奏合唱)(四)小小歌舞剧《春天的童话》(五)欣赏《彼得与狼》(交响童话)三、教学建议(一)走进童话世界(二)神奇的童话世界(三)我们的童话世界四、补充资料第五单元 管乐之家蓓蕾竞放 小小舞台展风采义务教育音乐课程标准小学实验教科书(西师版)简介本册教材内容一览教师进修窗

章节摘录

第一单元 巴蜀放歌 一、教学思路 (一)设计思路 《巴蜀放歌》这个单元,顾名思义,是有地域特色的。

因此,这个单元的曲目,遴选的全部是重庆、四川地区一些适合本年级学生欣赏、歌唱的优秀曲目。

在第一个二级标题“巴渝之声”的下面,安排了童声无伴奏合唱《山娃娃》和管弦乐曲《长江三峡素描》中的第一、五乐章为欣赏曲目,《嘉陵江的孩子》为唱歌曲目。

另外,介绍了重庆三个有关音乐的亮点:重庆南山风景区里的涂山,是传说中的音乐“萌芽之地”;人民音乐家施光南诞生在重庆,并在重庆读过小学;抗战期间,国立音乐院就诞生在重庆所辖的青木关。

以上三个音乐亮点,我们以图片形式展示。

在第二个二级标题“蜀州之声”之下,遴选了著名民歌《小小马儿郎》作为唱歌曲目,管弦乐曲《四川组曲·第二、三乐章》和领唱、合唱曲《英雄们战胜了大渡河》及四川扬琴《将军令》作为欣赏曲目,最后,安排了富有特色的花灯歌曲《观灯》进行创作活动。

(二)内容结构 (三)教学目标 1.情感目标 通过欣赏曲目和歌唱实践,使学生受到审美和情感的陶冶,激励学生努力学习。

2.知识目标 (1)让学生比较集中地接触四川、重庆地区音乐,了解这两个地区音乐的一些风格特色。

(2)复习巩固一些音乐符号的含义。

.....

编辑推荐

农村中小学现代远程教育网西南师大版, 教材分析, 音乐课标解读, 新课标同步课堂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>