

<<中国民间美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787562137054

10位ISBN编号：7562137056

出版时间：2006-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：孙建君

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术鉴赏>>

内容概要

本套教材有几个突出特点：一是它的前瞻性。

从科目设置到撰文，都着眼于面向21世纪。

有些作者是由欧美留学归国的，或数次出访欧美的，他们直接吸纳了西方文化。

暂时没有机会出国的作者，在当今信息十分发达，很容易获取新知识的条件下，他们也都努力汲取西方文化中有益的东西，使自己的著作具有一副新的面孔。

这些都是为了赶上世界潮流，与世界接轨，以适应改革开放的需要。

二是它的系统性。

举凡当今美术教育所涉及的科目，这套教材几乎都关照到了。

从基础训练的素描、速写、色彩、设计，到提高专业和文化素养的美术史、美术理论、美学、摄影、书法等，应有尽有。

而每一种教材也都力求系统完整，以使读者对该教材首先把握住总体，在这个前提下，再为读者提供本专业的具体知识。

三是它的可读性。

本套教材充分考虑了所服务的广大读者。

该套教材深入浅出，通俗易懂，可赏可读，已成为其突出特点。

即使像设计基础、美学、艺术概念、美术史等理论性很强的专题，读者也不会觉得诘屈聱牙，难以卒读，而是朗朗上口，余味颇浓。

再加上设计装帧的现代意识，书中图文并茂，印刷精美，很富有吸引力。

<<中国民间美术鉴赏>>

作者简介

孙建君，1951年生，山东省广饶县人。

曾任中央工艺美术学院《装饰》杂志副主编，现为中国艺术研究院研究员、研究生院副院长、研究生导师、中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会副主任、中国工艺美术学会理论委员会秘书长、国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员。

长期以来，主要从事中国工艺美术、设计艺术、民间美术历史及理论和民间文化研究。

先后参加国家重点科研项目《当代中国的工艺美术》、《中国大百科全书·轻工卷》工艺美术分支、《中国民间美术全集》、《中国美术史·隋唐卷》工艺美术部分、中国美术分类全集《中国织刺绣服饰全集·织染卷》的编撰工作，出版有关民间美术研究的专著和译著多部。

先后在全国40余所院校开设民间美术课程与讲座，推广民间美术教学。

为完善艺术学、美术学与设计艺术学教学发挥了一定作用。

<<中国民间美术鉴赏>>

书籍目录

导言第一章 民俗信仰中的民间美术 第一节 民俗信仰 第二节 民间神像的艺术 第三节 民间祭祀物品第二章 民间建筑与居室陈设 第一节 源远流长的民间建筑 第二节 多种多样的民居陈设第三章 民间装饰环境中的艺术 第一节 多姿多彩的木版年画 第二节 朴拙可爱的民间绘画 第三节 历史悠久的民间剪纸第四章 生产工具的演进与种类 第一节 生产工具的发展 第二节 农业、渔猎和养殖工具 第三节 手工业工具和交通运输工具第五章 生活器用中的智慧与巧思 第一节 生活器用的创造历史 第二节 民间饮食炊具述略 第三节 民间起居用具概观 第四节 其他生活用具第六章 衣饰穿戴中的民间美术 第一节 多民族的民间服饰 第二节 民间首饰与佩饰 第三节 民间织绣与印染工艺第七章 民间戏曲表演中的艺术创造 第一节 面具与脸谱 第二节 皮影与木偶第八章 游艺竞技中的民间美术 第一节 民间玩具概观 第二节 民间灯彩述略第九章 市井商业中的艺术创造 第一节 民间传统包装 第二节 商业店面招幌第十章 民间美术的造型与审美特征 第一节 造型特征 第二节 图案意匠 第三节 审美情感 第四节 娱教功能复习思考题

<<中国民间美术鉴赏>>

编辑推荐

本书深入浅出，通俗易懂，可赏可读，已成为其突出特点。

本书内容详细、结构合理，介绍了中国民间美术的知识，即使是理论性很强的专题，读者也不会觉得诘屈聱牙，难以卒读，而是朗朗上口，余味颇浓。

再加上设计装帧的现代意识，书中图文并茂，印刷精美，很富有吸引力。

<<中国民间美术鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>