

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787562137085

10位ISBN编号：7562137080

出版时间：2006-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：李强、魏捍红

页数：78

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩>>

### 内容概要

艺术教育注重对个性和创造性的培养，同时也应遵循自然界永恒的规律。

对色彩的学习是提高艺术素养的一个最好方法。

本书第一章是对色彩知识的讲解，以便于大家对第二章中色彩规律和原理的掌握；第三章是对色彩课程教学的归纳和演示；第四章对水粉、水彩、油画这三个色彩应用广泛的画种进行了较详尽的介绍，其中重点涉及绘画写生基础性的方法、知识以及这几个画种的特殊性和一些绘制方式。

这套教材也同其他教材一样，并不是十全十美的，也存在一些不足，需要不断改进。

这套教材，已不仅仅是西南师范大学出版社一家的事情，在某种意义上说，它已是关系到整个中国今后美术发展的大事情，因为它的使用面已经覆盖全国。

我们责任使这套教材日臻完美。

我相信，在参与编写单位的支持下，在撰稿专家的共同努力下，在整个美术界专家和同仁的共同关怀下，该套教材一定会越来越完美。

<<色彩>>

作者简介

李强生于1962年9月，1985年毕业于四川美术学院油画系并留校任教，现为四川美术学院油画系副主任、副教授。

<<色彩>>

书籍目录

第一章 色彩的基本知识 一 色彩的概念 二 光与色 三 色彩的分类 四 色彩的三要素 五 色彩的冷暖 六 色彩的特性及相互关系 第二章 色彩的原理及规律 一 视觉色彩 二 视觉色彩的运用 第三章 视觉色彩的训练 一 调色训练 二 色彩临摹 三 写生色彩中正确观察方法的培养 四 色调训练 五 色彩的表现 六 个人语言探索 第四章 色彩的表现 一 水粉画 二 水彩画 三 油画图版

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>