

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787562137252

10位ISBN编号：7562137250

出版时间：2006-10

出版时间：西南师范大学出版社

作者：罗晓航、文川

页数：99

字数：277000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

西南师范大学出版社出版的《新世纪美术教育丛书》几年前已开始分别以教材的形式出版，有的已再版数次，销路颇畅，读者反映颇佳；最近又被教育部体育卫生与艺术教育司审查通过，定为全国高等学校美术专业课程教材。

为适应美术专业教学发展的需要，根据教育部2005年3月颁布的关于《全国普通高等美术学(教师教育)本科专业课程指导方案》，出版社对该套教材进行了新的调整，组织编写了《外国美术史》、《素描》、《水彩画》、《水粉画》、《艺术概论》、《雕塑》、《中国民间美术鉴赏》、《艺用人体解剖》、《版画》以及各类美术选修课教材。

本教材为《素描》册，它具前瞻性、系统性、可读性为一体，书中图文并茂，印刷精美。

## 作者简介

罗晓航，1956年生于重庆，1982年毕业于四川美术学院油画系留校任教，中国美术家协会会员，中国油画系留校任教，中国美术家协会会员，中国油画协会会员，四川美术学院油画系画系副教授，油画系基础部主任。

书籍目录

第一章 素描的概念 一 概述 二 素描艺术的发展第二章 素描的造型要素 一 线条 二 明暗 三 形体与结构 四 空间第三章 素描的表现方法 一 明暗体积表现方法 二 线条表现形式 三 线条明暗结合 四 结构素描表现形式 五 综合材料表现形式第四章 素描学习的分类和训练 一 研究性素描 二 表现性素描 三 关于素描学习中的一些要点第五章 素描的课题 一 静物写生 二 石膏像写生 三人像写生 四 人体写生 五 半身人像和全身人像写生第六章 素描的短期作业 一 什么是速写 二 速写训练的目的和意义 三 速写的训练方法 四 速写训练的要点 五 速写训练的练习课题作品欣赏和图例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>