

<<书籍装帧艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧艺术设计>>

13位ISBN编号：9787562137450

10位ISBN编号：7562137455

出版时间：2007-2

出版时间：西南师大

作者：倪建林

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧艺术设计>>

内容概要

书籍装帧是一个整体的概念是书之所以成其为书的一个必经的阶段；确切地说，是装帧赋予书以形式如果没有装帧给予书以一定的形式，那书尚不能称其为书。
书籍装帧不仅给书以相应的形式还在保护、美化书籍和使得阅读等方面发挥着重要的作用。

<<书籍装帧艺术设计>>

作者简介

倪建林，毕业于南京艺术学院装潢专业，1994年中国艺术研究院美术学硕士课程班毕业，东南大学艺术学博士生。

现为南京师范大学美术学院设计艺术系副教授、硕士生导师、美术学研究所副所长。

多年从事装饰、平面艺术设计的教学与实践，研究领域涉及中外古今的装饰与设计，出版了《外国图案大系·欧洲卷》、《中国图案大系》十二卷本等多部学术著作。

<<书籍装帧艺术设计>>

书籍目录

第一章 概述一、书籍装帧设计的概念与范畴二、书籍的产生与书籍艺术三、书籍装帧的发展脉络和基本类型四、书籍装帧设计在现代视觉传达设计中的作用和意义第二章 整体的创意理念一、书籍的形式与内容二、书籍的开本与装本三、整体创意的一般方法与步骤四、形式美法则在装帧设计中的运用第三章 书的外观设计一、书封设计二、书函设计第四章 书籍的内部设计一、渐入佳境的设计理念二、环衬与衬页的设计三、扉页(书名页)设计四、目录页五、正文设计第五章 材料与印刷一、书籍装帧的材料二、书籍的印刷工艺图版

<<书籍装帧艺术设计>>

编辑推荐

《书籍装帧艺术设计》是一套具有普遍适用性的艺术设计教材，贴近现代生活、更具有创造性、更为实用完美，在都市现代化的推进中发挥一点切实有用的作用。

<<书籍装帧艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>