

<<油画>>

图书基本信息

书名：<<油画>>

13位ISBN编号：9787562137917

10位ISBN编号：7562137919

出版时间：2007-4

出版时间：西南师大

作者：陈和西

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书从基础训练的素描、速写、色彩、设计，互提高专业和文化素养的美术史、美术理论、美学、摄影、书法等，应有尽有。

而每一种教材也都力求系统完整，以使读者首先把握该教材的总体，在这个前提下，再为读者提供本专业的具体知识。

本书充分考虑了所服务的广大读者。

该套教材深入浅出，通俗易懂，可赏可读，已成为其突出特点。

即使像设计基础、美学、艺术概念、美术史等理论性很强的专题，读者也不会觉得诘屈聱牙，难以卒读，而是朗朗上口，余味颇浓。

再加上设计装帧的现代意识，书中图文并茂，印刷精美，很富有吸引力。

<<油画>>

作者简介

陈和西，湖南浏阳人，1953年10月出生。

1982年1月毕业于广州美术学院油画系。

现任湖南师范大学美术学院教授、美术系主任、省美术家协会副主席、中国美术家协会会员、中国油画学会理事。

美术作品入选第六届、第七届、第八届、第九届、第十届全国美术展览，其中一件作品获第九届全国美术展览铜奖。

多件作品在其他全国重要展览中获奖，曾获湖南省“五个一工程”奖。

出版的作品有：《陈和西两油画作品精选》、《陈和西油画风景集》、《当代名家画典陈和西·谢伦和素描集》；专著教材有：《水粉现代表现技法》、《水粉干画技法》、《高等美术院校教学示范作品——油间风景》、《高等美术院校系列教材——油画》。

并在《装饰》等刊物发表论文15篇。

书籍目录

第一章 油画的起源与发展 一 油画的起源与形成 二 油画的西方的发展 三 油画在中国的发展
第二章 油画的工具与材料 一 颜料 二 黏结剂 三 油画依托材料 四 油画的画具
第三章 油画制作的基本技法 一 画底的制作 二 间接画法 三 直接画法 四 间接与直接相结合的画法 五 现代绘画的作画方法
第四章 油画课程教程 一 静物写生 二 人物写生 三 风景写生 四 油画创作
第五章 油画的保护 一 外框 二 保护方法 三 修护方法
第六章 优秀作品技法赏析 一 古典写实作品技法分析 二 印象派作品技法分析 三 后印象派及现代作品技法分析图版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>