第一图书网, tushu007.com

# <<音乐作品谱例与分析>>

## 图书基本信息

书名：<<音乐作品谱例与分析>>

13位ISBN编号：9787562139058

10位ISBN编号：7562139059

出版时间：2007-8

出版时间：西南师大

作者：李虻

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书既包含相应历史时期不同曲式特征的谱例，又合情入理地、规范地介绍了音乐分析方法。
本书的主要特点是所选择的谱例具有解读不同曲式结构的代表性，每首谱例都附有可供参考的详尽分析，有助于全面了解传统曲式分析的原理与方法。
其分析力求做到语言简练、准确，阐述清晰、易懂，非常适合完成了乐理课程及和声学课程学生学习，也适合作为报考音乐学研究生的参考读物。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

李虻，1956年生，副教授、硕士，师从贾达群教授，现为中国音乐家协会会员．在四川音乐学院和四川师范大学从事作曲技术理论的教学和研究，重点承担研究生和本科层次《音乐作品分析》等课程的教学工作，著有《实用电子琴演奏法》、《世界名曲赏析》、《音乐论文写作》等著作100

第一图书网, tushu007.com

# <<音乐作品谱例与分析>>

## 书籍目录

第一部分 一部曲式　例一、选自柴可夫斯基《玛祖卡舞曲》　参考分析报告　例二、肖邦《前奏曲》Op.28 No.3　参考分析报告　例三、普罗科菲耶夫《彼得与狼》　参考分析报告　例四、柴可夫斯基《晨祷》　参考分析报告　例五、门德尔松《无词歌》Op.53，No.3（躁动）　参考分析报告第二部分 单二部曲式　例一、选自贝多芬《钢琴奏鸣曲》Op.31 No.3第三乐章　参考分析报告　例二、柴可夫斯基《法国古歌》　参考分析报告　例三、巴托克《献给孩子们》No.3　参考分析报告　例四、舒曼《初衷》　参考分析报告　例五、格里格《孤独的流浪者》Op.43 No.2　参考分析报告　例六、肖邦《前奏曲》Op.28 No.13　参考分析报告　例七、斯克里亚宾《前奏曲》Op.11 No.10　参考分析报告　例八、乔羽词刘炽曲《我的祖国》　参考分析报告　例九、格里格《索尔维格之歌》Op.55 No.4　参考分析报告　例十、舒伯特《小夜曲》　参考分析报告第三部分 单三部曲式　例一、柴可夫斯基《四季》之《三月——云雀之歌》　参考分析报告　例二、格里格《挪威舞曲》Op.30 No.2　参考分析报告　例三、肖邦《前奏曲》Op.28 No.12　参考分析报告　例四、门德尔松《无词歌》之《温馨的记忆》Op.19 No.1　参考分析报告　例五、格里格《致春天》Op.43 No.6　参考分析报告　例六、柴可夫斯基《四季》之《七月——刈者之歌》　参考分析报告　例七、肖邦《前奏曲》Op.28 No.24　参考分析报告　例八、门德尔松《无词歌》之《五月微风》Op.62 No.1　参考分析报告　例九、舒伯特《音乐瞬间》Op.94 No.3　参考分析报告　例十、贝多芬《钢琴奏鸣曲》Op.10 No.2第三乐章　参考分析报告　例十一、格里格《摇篮曲》Op.38 No.1　参考分析报告　例十二、薛国柱词秦咏诚曲《我为祖国献石油》　参考分析报告第四部分 复三部曲式　例一、德沃夏克《幽默曲》Op.101 No.7　参考分析报告　例二、勃拉姆斯《匈牙利舞曲》No.5　参考分析报告　例三、柴可夫斯基《四季》之《一月——炉边》　参考分析报告　例四、柴可夫斯基《四季》之《五月——清净之夜》　参考分析报告　例五、柴可夫斯基《四季》之《六月——船歌》　参考分析报告　例六、柴可夫斯基《四季》之《八月——收获》　参考分析报告　例七、贝多芬《钢琴奏鸣曲》Op.7第三乐章　参考分析报告　例八、肖邦《升F大调夜曲》Op.15 No.2　参考分析报告　例九、肖邦《降E大调华丽大圆舞曲》Op.18　参考分析报告第五部分 变奏曲式　例一、肖斯塔科维奇《二十四首前奏曲与赋格》Op.87 No.12　参考分析报告　例二、莫扎特《钢琴奏鸣曲》K.331第一乐章　参考分析报告　例三、贝多芬《主题及六首变奏曲》WoO 70　参考分析报告　例四、海顿《变奏曲》Op.83　参考分析报告　例五、黄安伦《迎亲人》　参考分析报告第六部分 回旋曲式　例一、贝多芬《钢琴奏鸣曲（悲怆）》Op.13第二乐章　参考分析报告　例二、拉威尔《帕凡舞曲》　参考分析报告　例三、普罗科菲耶夫《朱丽叶小姑娘》　参考分析报告　例四、贝多芬《钢琴奏鸣曲》Op.49 No.2第二乐章　参考分析报告　例五、肖邦《升c小调圆舞曲》Op.64 No.2　参考分析报告　例六、贝多芬《钢琴奏鸣曲》Op.14 No.2第三乐章　参考分析报告　例七、贝多芬《C大调回旋曲》Op.51 No.1　参考分析报告第七部分 奏鸣曲式　例一、斯卡拉蒂《D大调钢琴奏鸣曲》　参考分析报告　例二、库劳《C大调小奏鸣曲》Op.20 No.1第一乐章　参考分析报告　例三、海顿《第104交响曲（伦敦）》　参考分析报告　例四、贝多芬《钢琴奏鸣曲》Op.10 No.1第二乐章　参考分析报告　例五、贝多芬《钢琴奏鸣曲（悲怆）》Op.13第一乐章　参考分析报告　例六、贝多芬《钢琴奏鸣曲》Op.10 No.1第一乐章　参考分析报告第八部分 《音乐作品分析）考试技巧　一、非标准化试卷与答题技巧　二、标准化试卷与答题技巧　三、判断、分析题90例　四、单项选择题20例　五、多项选择题20例附录一 曲式分析试卷案例　例一、中央艺术研究院2001年攻读硕士学位入学试题　例二、四川音乐学院1993年硕士研究生入学试题　例三、南京艺术学院2006年招收硕士学位研究生考试试题　例四、中央音乐学院2000年博士研究生入学考试试题　例五、四川省2007年1月高等教育自学考试《音乐分析与创作》试卷附录二 四川省2007年1月高等教育自学考试《音乐分析与创作》参考答案及评分标准

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com