

<<书法教程>>

图书基本信息

书名：<<书法教程>>

13位ISBN编号：9787562139522

10位ISBN编号：7562139520

出版时间：2007-9

出版时间：西南师范大学出版社

作者：李建春

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法教程>>

内容概要

人类文明史上先后出现过许多种文字，但真正能将其书写发展成为艺术的，却只有我们中国古老而年轻的汉字。

博大精深、形神俱佳的中国书法艺术已有几千年历史，其独特的艺术魅力让无数中外书法爱好者为之神往。

本书作者是在高校任教多年的书法专业教授，但他同时也是一位自学成才的资深书法爱好者。

他以自己亲身走过的书法学习之路及丰富的教学经验，将在本书中为你细细讲述中国数千年的书法艺术简明发展历史。

文房四宝、书法姿势与笔法、临摹与创作，行书、楷书、隶书各书体的书写步骤、技法、诀窍，书法艺术欣赏方法、历代优秀书法作品赏析……也许你会为之倾倒，也许更会心醉神迷。

<<书法教程>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 为什么要学书法 第二节 学习书法的意义 第三节 学习书法要有信心和恒心
 第二章 书法发展简史 第一节 先秦 第二节 秦朝 第三节 两汉 第四节 魏晋南北朝 第五节 隋唐五代
 第六节 宋朝 第七节 元朝 第八节 明朝 第九节 清朝
 第三章 文房四宝 第一节 笔 第二节 墨
 第三节 纸 第四节 砚 第五节 垫毡、镇纸、水盂、印泥
 第四章 姿势与笔法 第一节 基本姿势 第二
 节 笔法
 第五章 楷书基本技法 第一节 颜体《多宝塔》基本笔画分析 第二节 笔顺与笔画的呼应关系
 第三节 颜体《多宝塔》结字分析 第四节 楷书欧体介绍 第五节 楷书柳体介绍 第六节 楷书赵体
 介绍
 第六章 隶书基本技法 第一节 《曹全碑》基本笔画分析 第二节 《曹全碑》结构分析 附：
 特殊结构的隶字
 第七章 行书基本技法 第一节 行书概念及其特点 第二节 王羲之《兰亭序》介绍
 第三节 《兰亭序》基本笔画分析 第四节 《兰亭序》的单字结构分析 第五节 钢笔、粉笔行书快写
 法
 第八章 临摹与创作准备 第一节 临摹 相关阅读——历代著名楷书碑帖 相关阅读——历代
 著名行书碑帖 相关阅读——历代著名汉碑（隶书） 第二节 创作准备
 第九章 书法欣赏漫谈 第
 一节 书法欣赏与笔法 第二节 书法欣赏与墨法 第三节 书法欣赏与章法 第四节 书法与节奏 第五
 节 书法与自然 第六节 书法中的“补救” 第七节 岳飞书《出师表》赏析
 第十章 历代优秀楷书作品
 欣赏 第一节 《九成宫醴泉铭》 第二节 《勤礼碑》 第三节 《玄秘塔碑》 第四节 《三门记》
 第五节 《灵飞经》 第六节 《千字文》
 第十一章 历代优秀行书作品欣赏 第一节 《兰亭序》 第二
 节 《韭花帖》 第三节 《土母帖》 第四节 《前赤壁赋卷》 第五节 《松风阁》 第六节 《苕溪诗
 卷》
 第十二章 历代优秀隶书作品欣赏 第一节 《乙瑛碑》 第二节 《爨宝子碑》 第三节 《史晨碑
 》 第四节 《张迁碑》 第五节 《西岳华山庙碑》 第六节 《泰山经石峪金刚经》
 第十三章 书法基
 础知识问答 第一节 先秦时期 第二节 秦朝 第三节 两汉时期 第四节 魏晋南北朝时期 第五节 隋
 唐五代 第六节 宋元时期 第七节 明清时期 第八节 综合知识
 第十四章 古代书论举要 第一节 蔡邕
 的《笔论》 第二节 蔡邕的《九势》 第三节 钟繇的《用笔法》 第四节 卫铄的《笔阵图》 第五
 节 王羲之的《书论》 第六节 萧衍的《观钟繇书法十二意》 第七节 古代书家学书体会摘句

<<书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>