

<<方法总比问题多名师转变棘手学生的施教艺术>>

图书基本信息

书名：<<方法总比问题多名师转变棘手学生的施教艺术>>

13位ISBN编号：9787562139768

10位ISBN编号：7562139768

出版时间：2008-2

出版时间：西南师大

作者：本社

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<方法总比问题多名师转变棘手学生的施>>

### 内容概要

《名师工程教学提升系列》丛书系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。

针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。

棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。

经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

本书介绍了名师转变棘手学生的施教艺术，根据不同年龄阶段的棘手学生的心理特点和智力水平，在教学中因生施教，扬长避短。

## <<方法总比问题多名师转变棘手学生的施>>

### 书籍目录

1.诚信教育改恶习 纠正爱说谎学生的教导艺术2.兴趣引导,规范课堂 纠正不遵守课堂纪律学生的教导艺术3.捕捉闪光点,激发主动性 纠正调皮学生的教导艺术4.“冷处理”温暖学生心灵 纠正顶撞老师的学生的教导艺术5.培养专注力,提升学习效率 纠正多动学生的教导艺术6.情感教育让心灵互通 纠正孤僻学生的教导艺术7.教会他正视自己,正视他人 纠正自负学生的教导艺术8.重点关注,不懈地激励 纠正经常不写作业学生的教导艺术9.情感渗透,耐心引导 纠正爱迟到学生的教导艺术10.走进心灵,解决需求 纠正课堂麻木学生的教导艺术11.用师爱的阳光照亮他们的心 纠正离家出走学生的教导艺术12.细微入手,细节培养 纠正马虎学生的教导艺术13.真心关爱,使其敞开心灵 纠正过于内向学生的教导艺术14.以情“攻心”,事半功倍 纠正脾气暴躁学生的教导艺术15.以强代弱,激发其“弱科”的兴趣 纠正偏科学生的教导艺术16.寻找能令他积极的兴奋点 纠正情绪消极学生的教导艺术17.感化其心,约束其行 纠正网络成瘾学生的教导艺术18.磨出他们的耐心与毅力 纠正性格急躁学生的教导艺术19.重燃他的“兴趣之火” 纠正厌学学生的教导艺术20.思想引导,树立其客观认知能力 纠正忌妒心理过强学生的教导艺术21.敞开心扉、耐心疏导 纠正情感困惑学生的教导艺术22.适当宣泄,转化障碍 纠正有交往障碍学生的教导艺术23.家校联合,用爱挽救迷途的“心” 纠正偷窃行为学生的教导艺术24.告诉学生“你能行” 纠正自卑学生的教导艺术25.耐心引导,培养社会意识 纠正自我意识太强学生的教导艺术26.循序渐进,培养自控力 纠正注意力不集中学生的教导艺术27.找到根源,情理突破 纠正有力倾向学生的教导艺术

章节摘录

1.诚信教育改恶习： 纠正爱说谎学生的教导艺术： 爱说谎学生的个性特点： 爱说谎的学生常常在有意无意中，以各种堂而皇之的借口、理由欺骗他人，以此达到自己不作为或自娱自乐的目的。

这些爱说谎的学生并没有意识到自己的言行不仅影响了班级的正常秩序，而且还会伤害到别人。他们只是从自己的立场出发，认为自己应该这么做。

经典案例： 江苏省特级教师、宜兴市城北小学副校长蒋静波认为，现在的学生大多是独生子女，由于家长们的娇惯，所以很容易沾染不良习气，爱说谎就是其中一个突出的方面。

因此，作为一名老师，要时刻洞察每一个学生的思想动态，一旦发现学生有说谎的行为，就要积极地帮助他们，比如，在班级里开展诚信活动，使爱说谎的学生重新找回自我。

有一次，课代表向蒋老师汇报：“老师，小扬没交作业。

” “好，我知道了。

你让他来我办公室一趟。

”蒋老师刚向课代表吩咐完这句话，小扬已经主动地来到了蒋老师的办公室，并且张口就喊“冤枉”

，“老师，我作业已经写好了，但早上来的时候太匆忙，忘记带了。

要不，我下午拿来给你？”说完，他睁着圆溜溜的眼睛，一脸无辜地看着蒋老师。

看着他那无邪的眼神，蒋老师完全相信了他的话：“不用了，明天再拿来吧！”

” 可第二天，小扬还是没有把作业带来。

不仅这次是这样，慢慢地，蒋老师发现，小扬总是隔三差五地拖欠作业。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>