

<<拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点>>

图书基本信息

书名：<<拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点>>

13位ISBN编号：9787562140108

10位ISBN编号：7562140103

出版时间：2008-2

出版时间：西南师大

作者：本社

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点>>

### 内容概要

《名师工程教学提升系列》丛书系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。

针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。

棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。

经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

本书介绍了名师最吸引学生的课堂切入点，既能引发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，又能激发学生的求知欲，为整节课的学习打下良好的基础，使整个教学活动进行得生动、活泼、自然。

## <<拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点>>

### 书籍目录

一、直接切入——“最简单的”有时也是最有效的 1.提纲挈领，切中重点 重点切入法 2.用细节激起学生思维的浪花 细节切入法 3.以旧入境，推旧引新 衔接切入法 4.开门见山，直奔重点 释题切入法 5.视听兼用，熟读明义 朗读切入法 6.穿越时空，身临其境 背景切入法二、设疑切入——疑问是思考的前提 1.抓住疑难，突飞猛进 提问切入法 2.激活课堂，拓展思维 谜语切入法 3.触动思维，启发灵感 启发切入法 4.精心设疑，激发求知 悬念切入法 5.以问题为突破口，快速切入新知 学生提问切入法三、情境切入——多媒体引入情境 1.观“影片”，解问题 录像切入法 2.形象胜抽象，直观有魅力 图片切入法 3.用手“画”出来的课堂 绘画切入法 4.让歌声引发学生产生共鸣 歌曲切入法 5.科技牵引，激发活力 多媒体切入法 6.课堂也要“定场诗” 诗歌切入法四、趣味切入——兴趣是最好的“吸铁石” 1.笑声启迪，开心学习 幽默切入法 2.三秒钟激活课堂气氛 谚语俗语切入法 3.比较导入，引发思考 比较切入法 4.故事引起的思考 故事切入法 5.见机而动，顺水推舟 随机切入法 6.引入有魅力的时代话题 热点切入法 7.让“浮想联翩”走进课堂 联想切入法五、活动切入——让每一个学生参与其中 1.“说”不如“做” 实验切入法 2.师生换位，“授人以渔” 学生讲课切入法 3.边“玩”边学，寓教于“玩” 课堂活动切入法 4.消除距离，和谐导入 谈话切入法 5.给学生一个展现自己的机会 演讲切入法 6.动之以情，激荡思维 激情切入法 7.进入角色，以演促学 表演切入法

## <<拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点>>

### 章节摘录

1 提纲挈领，切中重点 重点切入法 重点切入法，就是从教材内容的重点入手，由难到易引领学生轻松学习的一种方法。

这种切入法，不仅能将所授内容的重点清晰地摆在学生面前，让他们的精力集中在重点上，还能起到提纲挈领、事半功倍的课堂教学效果。

当老师带领学生解决了重点之后，剩下的知识点也就迎刃而解了。

河南省社旗县城关二小的庞宜聪老师曾经用“重黑”切入法给学生上了精彩的一课。

《琥珀》是一篇科学小品，这一节课的教学重点是教授学生理解“科学家是怎样展开合理的想象的”。

一上课，庞老师就直接在黑板上写了“推测”两个字，然后问学生：“什么叫推测？”有一个学生站起来回答：“推测就是根据已经知道的事情想象不知道的事情。”

庞老师说：“嗯，你说得对。”

现在就请大家默读课文，思考文中哪些地方是已经知道的？哪些地方是不知道的？”过了一会，有一个学生举手说：“这块琥珀的样子是已知的，而它的形成过程和条件却是未知的。”

庞老师点点头，对学生说：“好，我们先来讨论未知的，接下来，庞老师就带领学生跟随作者一起“推测”琥珀的形成。

当庞老师问到“琥珀有什么特点”时，有个学生用课文中的句子回答：“在那块透明的琥珀里面，两个小东西仍旧好好地躺着。”

一听学生这样回答，庞老师立刻抓住“透明”这个重点词问道：“从哪儿可以看出这块琥珀是透明的？请用书中的话回答。”

学生通过仔细阅读课文，很快就找到了答案。

这时，庞老师又问了一个重点问题：“请大家分析一下松脂球的形成需要哪几个条件，并说说理由。”

一个学生说：“第一个条件必须是发生在炎热的夏天。”

“很对！”庞老师听到学生说出了重点词——“夏天”，于是就把它写在了黑板上，然后继续问：“为什么能断定这个故事是发生在夏天？”那个学生继续回答：“因为只有夏天强烈阳光的照射下，松树渗出的松脂才多。”

只有渗出的松脂多，才有可能滴下来。

这时，庞老师又抓住了重点词——“阳光强烈”，并把它写在了黑板上，然后问：“请大家找找看，文中有几处是描写太阳的，都是怎样写的？而气温的变化集中体现在哪几个词上？”有一个学生站起来回答：“一共有三处：太阳暖暖地照着、太阳照得火热、晌午的太阳光热辣辣地照射着整个树林。”

而气温的变化通过‘暖暖’、‘火热’、‘热辣辣’可以看出来。

这时，又有一个学生说：“苍蝇必须飞在松树上，只有松树才有松脂。”

这也是一个条件。

”

## <<拿什么打开思路名师最吸引学生的课堂切入点>>

### 编辑推荐

《拿什么打开思路：名师最吸引学生的课堂切入点》介绍了名师最吸引学生的课堂切入点，既能引发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，又能激发学生的求知欲，为整节课的学习打下良好的基础，使整个教学活动进行得生动、活泼、自然。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>