

<<拿什么调动学生>>

图书基本信息

书名：<<拿什么调动学生>>

13位ISBN编号：9787562141853

10位ISBN编号：7562141851

出版时间：2008-10

出版时间：西南师范大学出版社

作者：胡涛 主编

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拿什么调动学生>>

### 前言

情绪是人类的基本特性之一。

喜怒哀乐忧恐惊——作为人类的七情六欲，便是其最典型的外化特征。

不管多么优秀的人，都有情绪反应。

教育战线的教师和学习的主体——学生也不例外。

情绪有好坏之分。

好的情绪即积极的情绪，不但可以让人保持积极良好的心态，乐观向上的干劲，以及良好的人际关系，还能让人身体健康，更容易取得成功。

反之，坏情绪即消极情绪，则会让人沮丧、低迷、消沉，缺乏激情，人际关系变得紧张，而且会导致身体健康出现问题。

情绪是客观事物是否满足人们需要而产生的心理体验。

现代心理学研究表明：愉快、欢乐、适度、平稳的情绪能使中枢神经活动处于最佳状态，保证体内各系统的协调一致，充分发挥机体的潜能。

我们在教育教学活动中，往往会遇到这样的情况：平时看似很冷静的老师，遇到一些意想不到的事情，也会变得火冒三丈、手忙脚乱、不知所措。

而学生被老师批评后，会懊悔许久；考试失利，也会变得沉默寡言……这是为什么呢？

其实这些都是人的情绪在作怪。

情绪可以催人向上，也可以使人陷入困境无法自拔。

虽然情绪似乎与生俱来，但我们作为教师，肩负教书育人的神圣使命，必须学会驾驭情绪，管理情绪，尽可能地减小消极情绪对我们的影响。

可以这样说，在如火如荼开展教育改革的今天，情绪管理是教师必备的个人素质。

否则，我们将无法顺利地完教育赋予我们的艰巨任务，对学生知识的传授、心灵的塑造和人格的培养，也会产生消极的影响。

毋庸置疑，教师情绪的好坏会直接影响学生。

教师情绪饱满、乐观向上，则会让学学生学得有兴趣、有成效；而教师情绪低落、态度冷漠，则会导致学生因厌恶老师而对学习毫无兴趣，甚至厌恶学习，课堂秩序、效果因此也会陷入糟糕的境地。

总之，课堂管理的关键取决于老师和学生的情绪管理。

尤其是老师在管理自己情绪的同时，还要做好对学生情绪的调控，要学会化解来自各方面的压力和情绪困扰，激发学生学习的积极性和主动性，使他们健康茁壮地成长。

我们坚信，新时期的教师们，一定能管理好自己和学生的情绪，让师生精神面貌焕然一新、朝气蓬勃，我们的教育事业一定会大有希望！

## <<拿什么调动学生>>

### 内容概要

教师情绪的好坏会直接影响学生。

教师情绪饱满、乐观向上，则会让学牛学得有兴趣、有成效；而教师情绪低落、态度冷漠，则会导致学生因厌恶老师而对学习毫无兴趣，甚至厌恶学习，课堂秩序、效果因此也会陷入糟糕的境地。

老师在管理自己情绪的同时，还要做好对学生情绪的调控，要学会化解来自各方面的压力和情绪困扰，激发学生学习的积极性和主动性，使他们健康茁壮地成长。

相信新时期的教师们，一定能管理好自己和学生的情绪，让师生精神面貌焕然一新、朝气蓬勃，我们的教育事业一定会大有希望！

## &lt;&lt;拿什么调动学生&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 情绪的控制与管理 ~ 一营造和谐课堂氛围 情绪的重塑性 转换角色——变灌输者为引导者  
 情绪的作用力 调动“我要学”情绪——激发学生学习的主动性 情绪管理的重点 让学生  
 会学——激活学生的学习方法 情绪管理的整体性 不要留下被遗忘的角落——教育公平的原则  
 情绪的控制力 有效约束——围绕课堂重点控制 掌控情绪管理规律 让学生的正面情绪更持久—  
 一掌握“课堂情绪节奏” 情绪管理的基础 释放所有的爱——构建和谐师生关系 课前情绪酝酿  
 课前自动自发地酝酿积极情绪——让自己进入状态第二章 积极情绪的激发艺术——让课堂充满高  
 效率 投下疑问的石子 ——提问激发法 放飞想象的翅膀 ——想象激发法 以“情”调“情”  
 ——激情激发法 用幽默赶走沉闷 ——幽默激发法 玩，更要会玩 ——游戏激发法 掀起学  
 生情感共鸣 ——创设情境激发法 自己动手更有趣 ——实验激发法 用故事装点课堂 ——故  
 事激发法 在比较中激发情感 ——对比激发法 让学生自发调动情绪 ——辩论激发法 掌声催  
 促鸽子起飞 ——赞美激发法第三章 临时负面情绪的转化策略——让学生始终情绪高昂 环保效应  
 批评不要带情绪——让学生口服，更要心服 平等意识 与学生沟通要体现平等性——不搞家长  
 制 消防功能 有些“暗礁”要绕过——话语避免引燃反感情绪 解除警戒 改变课堂“猫鼠”局  
 面——做学生的朋友 台阶效应 给学生一块“垫脚石”——消除畏难情绪 尊重原则 让学生体  
 面地坐下——掌握化解尴尬的技巧第四章 长期不良情绪的化解攻略——管理在课堂，功夫在课外  
 给封闭情绪一个出口 ——打破学生的心理“防火墙” 治愈“红眼病”的良方 ——让嫉妒情绪  
 “退潮” 赶跑自卑的诀窍 ——告诉学生“你能行” 给自大情绪一个“紧箍咒” ——教学生  
 正确地评价自己 降伏浮躁情绪的“法术” ——培养学生的计划性和条理性 消除逆反情绪的技  
 巧 ——先把好脉，再因势利导 弱化来自家庭的负面情绪 ——和家长建立协调机制第五章 突发  
 事件下的情绪管理——稳定是的提，激发课堂是承点 让“特别”的事成为兴奋点 ——利用突发  
 事件激发课堂情绪 使公开课不再“突然” ——让学生“见怪不怪” 化解来自大自然的恐慌  
 ——稳定情绪，及时疏导 消除来自社会的影响 ——稳固秩序，及时调控 平息来自校园的干扰  
 ——重点安抚，酌情解决第六章 自我调控，提高情商——教师的自我情绪管理 有效化解来自工  
 作的压力 ——合理宣泄更胜一味压制 轻松化解来自家庭的困扰 ——促进家庭和谐的技巧 调  
 控来自其他老师的情绪影响 ——消除偏见，和谐相处 理顺班主任与科任老师的关系 ——理解  
 是关键，沟通是桥梁

## <<拿什么调动学生>>

### 章节摘录

情结的重塑性转换角色——变灌输者为引导者教师角色，具体地讲，是指处在教育系统中的教师所表现出来的，由其特殊地位或职业决定的，符合社会对教师期望的行为模式。

在传统的教育教学理念中，老师是知识的传授者，是知识的唯一拥有者，而学生是知识的接受者，学生要在老师的掌控下被动地进行学习。

而且，老师只需要简单地按照一种模式来教学，用“考试”尺度来评价所有的学生即可。

在实施素质教育的今天，老师早已不再是知识的唯一拥有者和传授者，师生之间的知识传递变成了一种信息交流和互动的过程。

因此，在新课改风潮的推动下，教师角色发生转变，由原来的灌输者变为了引导者。

值得注意的是，这种转变如果不能顺利实施，必然会导致教师和学生的情绪波动，带来不良后果。

（一）角色转换后的情绪重塑侯溪萍，18岁走上教师岗位，24岁成为山东省青语会最年轻的理事，在全国小语学法研讨会上连续三届共夺得7个一等奖，先后被评为全国教改实验先进工作者、全国师德标兵、全国尝试教育先进个人、山东省特级教师、齐鲁名师。

2004年教师节作为山东省唯一代表在全国进行事迹宣传。

在教学中，侯老师创造了一个个令人难以置信的“神话”。

侯溪萍在自己16年的教育教学生涯中，走出了一条自己真诚做人和引导学生“学做真人”的教学之路。

。

34岁的她，常常为拥有速粉精神资产而自豪。

## <<拿什么调动学生>>

### 编辑推荐

《拿什么调动学生:名师生态课堂的情绪管理》：名师工程教学新突破系列。

课堂管理的关键取决于老师和学生的情绪管理。

尤其是老师在管理自己情绪的同时，还要做好对学生情绪的调控，要学会化解来自各方面的压力和情绪困扰，激发学生学习的积极性和主动性，使他们健康茁壮地成长。

<<拿什么调动学生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>